

# BATLIK

L'Art de la défaite



**Sortie: 13 septembre 2019**

**Album: L'Art de la défaite**  
**Label : A Brûle Pourpoint**  
**Distributeur : Believe**

**Genre: chanson**  
**Nombre de titre: 10**  
**Durée totale : 43 minutes**

**Batlik : guitares/chant**  
**Fanny Charmont : chœur**  
**Viryane Say : basse**  
**Benjamin Vairon : batterie**  
**Nicolas Bruche : cuivres**

- 01 - Avalanches 3'33
- 02 - Outrage 3'43
- 03 - Les éléphants blancs 4'30
- 04 - Seulement 3'55
- 05 - Promenades 3'36
- 06 - L'art de la défaite 4'28
- 07 - Madeleine 3'40
- 08 - Réplique 4'37
- 09 - Garde fou 5'08
- 10 - Brasse coulée 4'42

# BATLIK

L'Art de la défaite



Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire : « d'habitude je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent », peut-être parce que Batlik parvient à faire passer la musique avant le genre musical.

L'art de la défaite est son 12ème album. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : textes, mélodies et riffs hypnotiques, groove et voix nonchalamment appliquée. Il convoque basse, batterie, chœur et cuivres pour soutenir les 10 titres de cet opus, tous inspirés du philosophe, poète et écrivain Emil Cioran.

Le morceau « L'Art de la défaite » résonne comme la vision en miroir d'une des nombreuses citations de Cioran : « Rater sa vie, c'est accéder à la poésie, sans le support du talent ».

Le titre « Seulement » parvient à figer l'instant qui précède la grande désillusion, juste avant que n'advienne la lassitude au désir, si souvent évoquée par le philosophe. Quant à « Avalanches », premier single, il ouvre cet album sur une ode à la marginalité décidée, à la mise à l'écart volontaire qui rassemblent Batlik et le poète nihiliste roumain.

Le rapport du compositeur, auteur et producteur indépendant avec le milieu musical n'est pas sans évoquer celui de l'écrivain, philosophe et poète avec le milieu de la littérature.

L'indépendance artistique et structurelle du chanteur n'a jamais rien eu à voir avec une quelconque quête de liberté, mais depuis toujours avec une volonté de retranchement.

Nous aurions tôt fait de nous attendre à un album sombre ou pessimiste, il n'en est rien. Batlik choisit la voie du contre-pied et nous livre un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse. Magistralement mixées par Jean Lamoot, ces 10 chansons sont autant d'échappées, de perspectives et de tentatives de sublimer les mornes contingences du temps en ondes poétiques.

# BATLIK

L'Art de la défaite



La carrière de Batlik s'écrit en 3 actes : une fausse route, une erreur de lecture et un malentendu.

La fausse route, c'est celle du morceau de pastèque qui, un soir d'octobre 2003, vient obstruer les voies respiratoires de son grand père alors qu'ils sont tous les deux en voyage en Algérie. Batlik s'empare des derniers mots du défunt, « La musique est le refuge des âmes ulcérées par le bonheur », et se reconvertit en musicien.

L'erreur de lecture a lieu quelques mois plus tard, lorsque Batlik demande la transcription du mot pastèque en arabe. Il ne lit pas Batikh comme il aurait fallu mais Batlik, et s'en fait un nom pour la scène.

Le malentendu, quant à lui, se dissipe en 2016 lorsqu'il tombe nez à nez avec les derniers mots de son aïeul, dans un livre d'Emil Cioran. C'est en prenant conscience que la phrase qu'il poursuit depuis 13 ans est celle d'un philosophe du siècle dernier, qu'il écrit, compose et produit « l'Art de la défaite ».

À prendre le risque de donner un tel nom à un album, on peut y laisser des plumes. Ce disque a été celui de toutes les catastrophes, de tous les ratés, une succession systématique de coups du sort. Tous ces ratés, sans exception, ont fini par se transformer en magistrales embellies, avec l'art musical pour outil. Batlik nous confirme que, quelle que soit la raison pour laquelle on s'entête à faire quelque chose, plus on le fait, mieux on le fait.

Il est à retrouver sur scène en formule quartet accompagné par Viryane Say à la basse, Alice Animal à la guitare et Johan Guidou à la batterie.

---

BATLIK est soutenu par le programme 365 de l'Adami - dispositif d'accompagnement global d'un an dédié à un artiste identifié sur la scène musicale.

# BATLIK

L'Art de la défaite



« *Il est une des (plus belles) anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzags à l'écart du peloton. Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui (...). Personnage consciencieux et discret, observateur lucide de son décalage. Ne pas s'attendre à du racolage ou à une séduction facile de sa part. Le retranchement lui sied plutôt bien, il nourrit son inspiration. Sa production discographique se révèle quasi-frénétique. Ou du moins métronomique. Certainement par crainte du vide, ce trou insondable qu'il comble par le travail.* » Patrice Demailly (Libération)

## TOURNÉE

- 13 Septembre 2019 - Festival off-courts - Trouville sur Mer
- 21 Septembre 2019 - L'Estival - St Germain en Laye
- 2 Octobre 2019 - Théâtre Nebia de Bienne (Suisse)
- 3 Octobre 2019 - Groom - Lyon
- 4 Octobre 2019 - Le Pax - St Etienne
- 5 Octobre 2019 - L'Avant-Scène - Argenton sur Creuse
- 5 Novembre 2019 - Le Train Théâtre - Porte les Valences
- 22 Novembre 2019 - Larural - Créon
- 23 Novembre 2019 - Espace culturel D'Albret - Nerac
- 28 Novembre 2019 - Festival "comme ça nous chante" - Lautrec
- 29 Novembre 2019 - La Maroquinerie - Paris
- 6 Décembre 2019 - L'éspas culturel - Leconte de Lisle (La Réunion)
- 7 Décembre 2019 - Théâtre les bambous (La Réunion)
- 12 Décembre 2019 - Le Coquelicot - Fougères
- 25 Janvier 2020 - La Puce à L'Oreille - Riom
- 30 Janvier 2020 - Le Taquin - Toulouse
- 31 Janvier 2020 - Chapeau Rouge - Toulouse
- 7 Mars 2020 - Le Sax - Achères
- 17 Mars 2010 - Festival Printemps de la chanson - Passais Villages
- 12 Mars 2020 - Douarnenez
- 20 Mars 2020 - Espace Culturel - Gien
- 2 avril 2010 - Soirée Francofans - Bagnolet

## CONTACT

Contact presse : Marie Britsch - [mariebritsch@gmail.com](mailto:mariebritsch@gmail.com) - 06 09 95 36 02 -  
Contact tournée : Antoine Dondon - [antoine.dondon@gmail.com](mailto:antoine.dondon@gmail.com) - 06 81 24 20 35 -  
Contact Label : [abpp@abrulepourpoint.com](mailto:abpp@abrulepourpoint.com)