

HIPPOCAMPE FOU

Auteur - Compositeur - Interprète

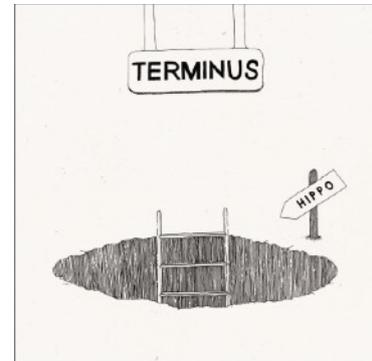


Amoureux des images et des mots, Hippocampe Fou conçoit ses chansons comme des courts-métrages. Ce grand enfant manie flows acrobatiques, jeux de mots et story-telling avec une dextérité surprenante.

Fils d'un guitariste et compositeur colombien, Hippo baigne dès son plus jeune âge dans la musique classique et latino-américaine. Durant ses études de cinéma, il se passionne pour les œuvres de Hayao Miyazaki, Lars Von Trier, Stanley Kubrick, Jim Jarmusch et Michael Haneke. Parallèlement, il découvre le slam, « squatte » les scènes ouvertes et fait ses premières armes au sein d'un trio 100 % vocal : *La Secte Phonétik*. Il s'inspire du rap français et américain des années 90 (*MC Solaar, IAM, Saïan Supa Crew, Fugees, Wu Tang Clan, Cypress Hill, Busta Rhymes...*) ainsi que de la chanson française des années 50-60 (*Brel, Brassens, Barbara, Bobby Lapointe*).

En 2010, il se fait remarquer sur la toile grâce à sa websérie "Vidéo Rap", une rencontre inattendue entre vidéo et rap. Les internautes sont conquis par ses vidéos « homemade », notamment « Chez moi y a un lama... », qui atteint un nombre de vues impressionnant. L'année suivante, il sort son premier EP, "Vaccin contre l'automne".

Après avoir incité son public à plonger dans sa "Net Tape Aquatique" puis dans son 1er album °°AQUATRIP°° en 2013, Hippo vise le 7ème ciel. Son 2ème album ☆ CÉLESTE ☆ voit le jour en 2015.



Après avoir exploré les fonds marins et les cieux, Hippo clôture sa trilogie et nous invite dans son terrier, pour un voyage introspectif aux sonorités plus acoustiques et intemporelles. TERMINUS, son 3ème album est sorti le 9 mars 2018.

Reconnu pour son flow fluide au débit ultra rapide, sa technique qui oscille entre slam et rap, il peut se vanter de réussir à rapper sur tout type de rythme et de bpm. Classé 2ème sur la liste des rappers français possédant le vocabulaire le plus large, selon le *Huffington Post*, Hippo maîtrise assonances, allitérations et métaphores percutantes, ce qui en fait un MC complet.

En 6 ans, Hippo a écumé les scènes, de Paris (La Cigale, Olympia, Machine du Moulin Rouge, Nouveau Casino, New Morning, Boule Noire...) à Bruxelles (Botanique...), des Francofolies de La Rochelle à celles de Montréal (en passant par celles de Spa), de Lyon (Le Transbordeur) à Dour... Ses shows énergiques, explosifs et participatifs n'en sont pas moins chorégraphiés. Son goût fort prononcé pour la mise en scène se ressent.

Le spectateur assiste à une suite de tableaux, se laisse embarquer dans un voyage, une performance déroutante hors des standards du hip-hop classique. Son show céleste a rempli La Cigale, une soirée abracadabrante et mémorable durant laquelle les spectateurs ont pu assister, entre autres, à une séquence mêlant rap et ombromanie (art de faire des ombres avec les mains) ainsi qu'à la venue inattendue d'un lama sur scène.



Suivi de près sur les différents réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter), Hippo apporte un soin particulier à toutes les images et les phrases qu'il publie. Il s'est toujours associé à de brillants réalisateurs et cumule aujourd'hui plus de 19 millions de vues sur sa chaîne YouTube.

Par ailleurs, Hippo anime des ateliers d'écriture et « master-class » au sein de collèges et de conservatoires depuis plus de 7 ans. Et enregistre des voix off pour des publicités et programmes courts.

Il est actuellement en tournée (TERMINUS TOUR) et travaille en parallèle sur une comédie musicale à la croisée de ses passions (musique, spectacle vivant et cinéma).

Laissez-vous surprendre par l'art d'Hippocampe Fou.

