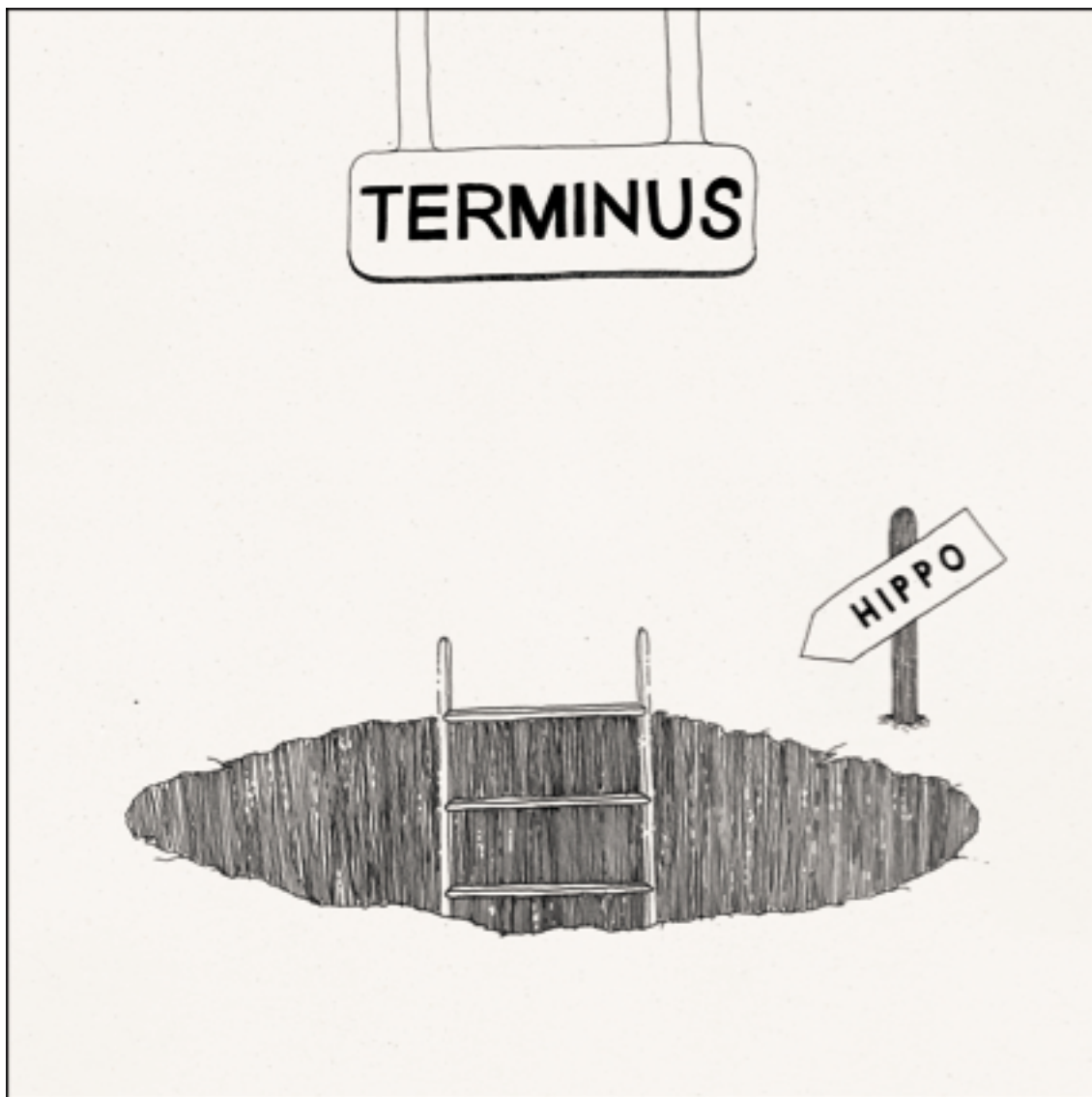


HIPPOCAMPE FOU

REVUE DE PRESSE



(Redline – Pias)

Nouvel album « Terminus » le 9 mars 2018

Concert le 30 novembre @ Trianon Paris

Europe 1



Frédéric Taddeï, deuxième heure : magazine avec tous ceux qui font l'actualité culturelle : acteurs, chanteurs, romanciers, musiciens, cinéastes, essayistes...

Invités :

Hippocampe fou

Rappeur



POPOPOP

vendredi 4 mai 2018 par **Antoine de Caunes**

The Inspector Cluzo et Hippocampe fou

► 55 minutes

Dans la deuxième partie de l'émission, le rappeur à la voix douce et au flow impressionnant, Hippocampe Fou viendra présenter son troisième album, *Terminus* (dans les bacs depuis le 9 mars dernier) et interpréter un de ses titres en live. Hippocampe fou ou "Hippo" est né dans les années 80. Son père est musicien et compositeur d'origine colombienne mais c'est vers le cinéma qu'il se dirige à ses débuts. Puis il découvre le slam et fera parti du groupe La Secte Phonétik.

Marie Britsch*

SERVICE DE PRESSE



MUSIQUE EN SEINE
Du lundi au vendredi à 18h40



Hippocampe Fou - Terminus

Hippocampe Fou pour son album Terminus



Diffusion du mardi 20 mars 2018
Durée : 8min

L'étonnant rappeur [Hippocampe Fou](#) publie Terminus, son 3e album.



fip

ÉCOUTER LA RADIO

RÉÉCOUTER LES ÉMISSIONS

EN CE MOMENT SUR FIP
Rokia Traore - Amour

13h29

Trou
 Par : Hippocampe Fou
[Écouter ce titre](#)
[iTunes](#)
[Télécharger ce titre](#)



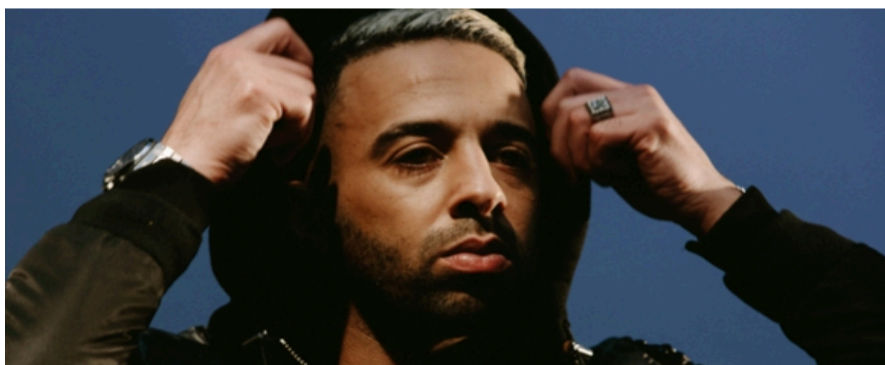

Top Influence Rap : classement du 23 mars 2018

/ le 22 mars 2018

Recommend 10

Tweeter

G+



Chaque semaine Mouv' détermine les artistes les plus influents du rap français en cumulant ventes physiques, streams et vues.

Classement :

- 1- Marwa Loud (+12)
- 2- Naps (E)
- 3- Lartiste (-1)
- 4- Bigflo & Oli (-3)
- 5- Vald (-1)
- 6- Orelsan (-1)
- 7- Soprano (+1)
- 8- Lorenzo (-5)
- 9- Sofiane (-3)
- 10- Suprême NTM (-3)
- 11- Lomepal (-2)
- 12- Maitre Gims (+4)
- 13- Jul (-3)
- 14- Mc Solaar (=)
- 15- Hippocampe Fou (E)
- 16- Kaaris (-4)
- 17- YL (-6)
- 18- Niska (-1)
- 19- Roméo Elvis (-1)
- 20- Dadju (=)

(Infos collectées sur la semaine du 16 mars 2018 au 23 mars 2018 / Entre parenthèses : l'évolution par rapport au classement précédent)

La méthode de calcul :

Le Top Influence Rap est un classement par artiste et non par oeuvre (albums ou singles).

Pour l'établir, nous partons de plusieurs classements référencés et nous attribuons des points aux artistes en fonction de leur position dans le classement et d'un coefficient par type de classement : **Top album physique** (coef. x4), **Top album téléchargé** (coef. x3), **Top single téléchargé** (coef. x2), **Top single streaming** (coef. x1), **Top vidéo YouTube** (coef. x1).

[Sources : SNEP, Yacast]



Hippocampe Fou dévoile son nouvel opus !



Hip Hop Campe Fou, ça tourne dans les Campus

23 mars 2018 | 15:03 | Musique



Terminus pour **Hippocampe Fou**. L'hippocampe, drôle de poisson de la famille des syngnathidae (nous non plus, nous le savions pas) où le père porte les oeufs, accouche d'un troisième album « **Terminus** » prévu le 9 mars, qui clôture une trilogie entamée avec **Aquatip** et **Céleste**. Interview à découvrir.

Découvert en 2013 avec son album « **Aquatip** », Hippocampe Fou nous avait emmené en voyage au fond de l'océan avec des airs marins vaguant entre Doc Gynéco et Mc Solaar. Cet artiste qui oscille entre jazz et hip hop revient avec douze comptines co-produites avec Max Pinto des **Beat Assailant** et Lucas Dorier.



raje



Marie Britsch*

SERVICE DE PRESSE



Entretien : reclus dans son terrier, Hippocampe Fou a une imagination débordante



ANOUS PARIS

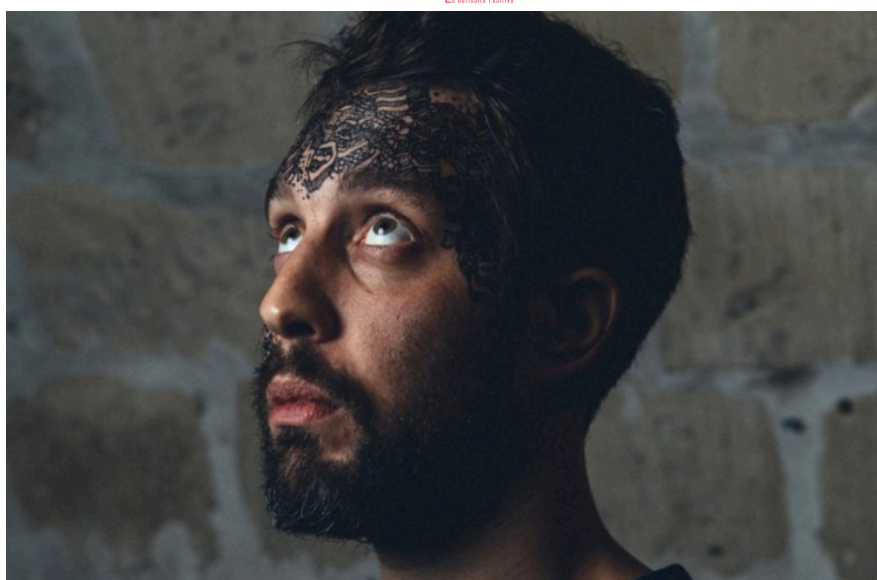


Marie Britsch★
SERVICE DE PRESSE

le Bonbon



COCY
La Conscience Positive

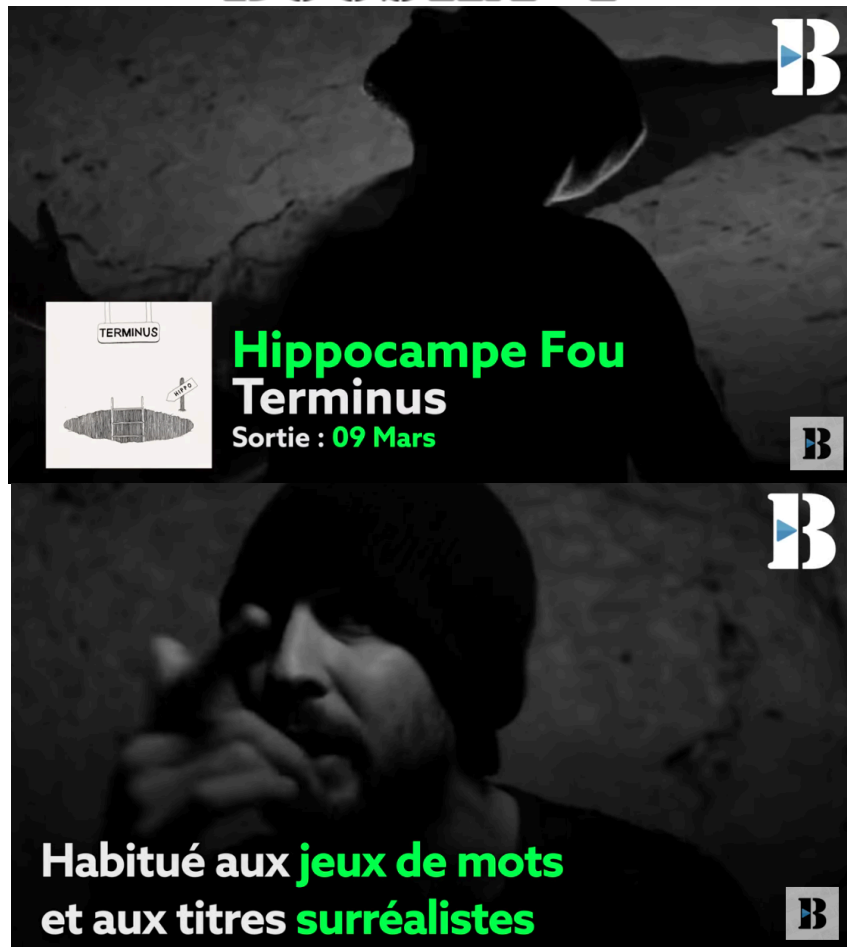


INTERVIEW. HIPPOCAMPE FOU, LE TEMPS DE L'INTROSPECTION

LES BONNES ADRESSES
D'HIPPOCAMPE FOU



Marie Britsch★
SERVICE DE PRESSE



Home / Chroniques / [Chronique] Hippocampe Fou – Terminus

[CHRONIQUE] HIPPOCAMPE FOU — TERMINUS

👤 Lucid 🕒 9 mars 2018 📁 Chroniques, Projets récents 💬 3 Commentaires

Hippocampe fou mise sur les contrastes au fil de sa discographie. En plus de réaliser des albums cohérents avec un thème précis se concevant comme un voyage, sa disco entière fait sens. L'eau avec *Aquatrip* (2013), le ciel et les étoiles dans *Céleste* (2015), et maintenant, le terrier où l'animal a fini par faire son nid. Si *Céleste* était une étape de maturité importante pour l'hippocampe, il nous invite à creuser encore plus profondément dans les entrailles de sa personnalité avec *Terminus*. Il nous annonçait cette évolution dès *Quarantaine* : « avant de finir cloîtré je voudrais faire le tour de la voie lactée ».

Comme l'ours des cavernes, **Hippocampe fou** a décidé d'hiberner dans un *Trou* et de prendre quelques vacances au calme. Il s'enferme dans sa cave-laboratoire de rimes et de sons et nous a concocté un album au poil.



HIPPOCAMPE FOU, RETOUR SOUS TERRE



Anto ■ ARTICLES and Interviews ⌚ 1 month ago 🔖 Hippocampe Fou, top

👍 J'aime 43

🐦 Tweeter

*Pour les explorateurs aguerris ayant un tant soit peu vadrouillé sur le grand continent du rap francophone, le nom d'**Hippocampe Fou** ne leur est en aucun cas étranger. À pseudonyme original, personnage original. Les expressions édulcorées ne manquent d'ailleurs pas pour décrire l'animal : électron libre, emcee modulateur de flow, freestyleur à tout heure, apprenti crooner, artiste aquatique. Ancien membre ovniesque de **La Secte Phonétik**, passionné par le septième art, parti en solo, puis à New York emportant avec lui toute une petite famille dans son sac à dos, la vie et le parcours de Sébastien Gonzalez est tout sauf un long fleuve tranquille. A l'occasion de la sortie de Terminus, son troisième album solo qui conclut sa trilogie des éléments (eau, air, pour finir sous terre), Hippo, de passage à Paris, nous a gratifié d'un long entretien bien au chaud, à l'abri d'un Paris maussade.*

Rencontre avec Hippocampe Fou – « J’ai retiré le bonnet de rappeur qui était un peu mon nez rouge »

20 AVRIL 2018 par CASSANDRE TARVIC



Hippocampe Fou est sorti de son terrier new-yorkais à l’occasion de la sortie de son nouvel album *Terminus*, le 9 mars 2018. Autour d’une des grandes tables du Ground Control à Paris, Hippo, empli de tendresse et de simplicité, se livre quant à son évolution musicale, avec un opus qui semble plus mature, plus personnel et quelque part plus mélancolique...

Superbe



RENCONTRE AVEC : HIPPOCAMPE FOU « L'hippocampe est dans le rap mais il n'est pas comme les autres poissons. »

Troisième album pour l'artiste français inclassable nommé **HIPPOCAMPE FOU**. Depuis le début, oscillant entre rap et chanson française, le chanteur se livre et décrit la vision unique de son art. A l'occasion de la sortie récente de **TERMINUS**, son dernier album, **RENCONTRE AVEC...**



LONGUEUR D'ONDES

"Aussi captivant sur scène que sur disque, un artiste à ne pas manquer !"



HIPPOCAMPE FOU

Terminus

Blue Line

Parler de rap alternatif ne veut pas dire grand-chose en 2018. S'il fallait cependant débattre des éventuels étendards de l'étiquette, Hippocampe Fou arriverait en tête tant l'artiste révélé par une série de freestyles décalés a su se forger un style qui ne ressemble à nul autre. Après les fonds marins et les étoiles, le voilà donc au fond du trou avec un troisième opus intitulé *Terminus*. La production musicale, majoritairement assurée par le multi-instrumentiste Max Pinto, est soignée mais ce que l'on retient surtout, ce sont les textes. Car le cheval de mer maboul revisite efficacement des thèmes éculés allant des conséquences sociales du statut d'artiste ("Underground") aux joies de la paternité ("Dormez-vous") tout en questionnant le rythme de l'humain moderne ("Pas le temps") sans jamais se départir d'un second degré malicieux, imagé comme les Fables de la Fontaine et renforcé par son flow de velours. Aussi captivant sur scène que sur disque, voilà un artiste à ne pas manquer !

► facebook.com/hippocampefou

ALEXANDRE SEPRÉ

Midi Libre

"Terminus, une nouvelle pépite inventive à l'esprit jazz et free. Fou, effectivement."

LA VOIX DU NORD

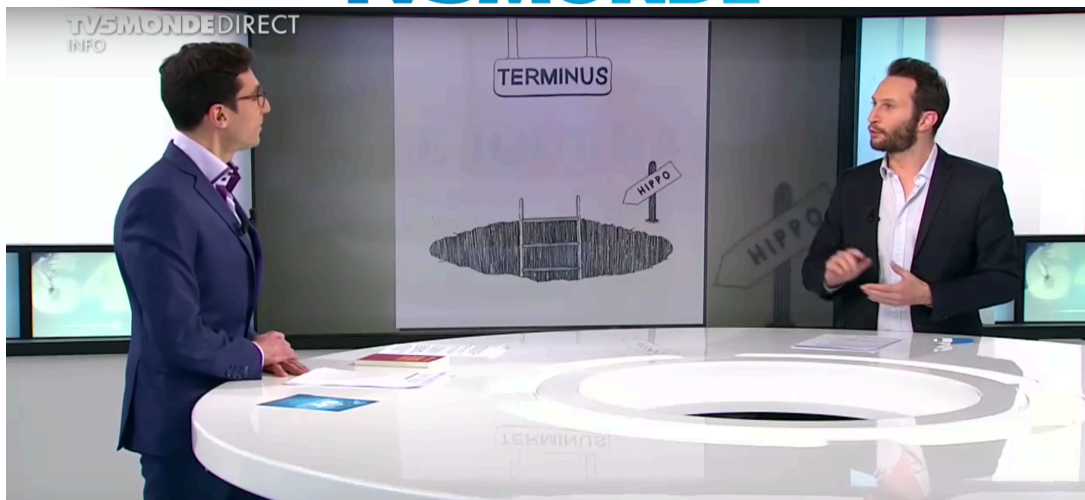
"Le verbe s'amuse"

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉPENDANT
DE LA CHANSON FRANCOPHONIE ACTUELLE

"Un album diablement bien trousse"

Marie Britsch*
SERVICE DE PRESSE

TV5MONDE



Nouvel album pour Hippocampe Fou, le Pierre Perret du Rap !

MUSIQUE



Nouvel album pour Hippocampe Fou, le Pierre Perret du Rap !

MUSIQUE

LE MEDIA



Marie Britsch*
SERVICE DE PRESSE

CONTACTS

> **Management EXCUSE MY FRENCH**

Eva Chaguiboff

eva@excusemyfrench.fr

M 06 88 16 91 93

> **Tourneur R3DLINE**

Stéphane Baudet

stephane@r3dline.fr

M 06 67 28 19 27

> **Service de presse**

Marie Britsch

mariebritsch@gmail.com

M 06 09 95 36 02