DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 1

PROGRAMMATION 4

VENDREDI 8 JUILLET 5
SAMEDI 9 JUILLET 10
DIMANCHE 10 JUILLET 16

AUTOUR DES CONCERTS DANS LA PRAIRIE 22

L'ÉCO-VILLAGE GRATUIT 23

VENDREDI 8 JUILLET 24
SAMEDI 9 JUILLET 27
DIMANCHE 10 JUILLET 31

L'ESPACE JEUNE PUBLIC 34

L'ESPACE CRÉATEURS ET RESTAURATEURS 35

ACTIONS DE SENSIBILISATION 36

LE FESTIVAL 37

L'ASSO 38

UN SOUTIEN AUX ARTISTES DÉCOUVERTES 39

DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE ET SOLIDAIRE 40

BILLETTERIE 42

CARTE K7 43

COMMENT VENIR ? 44

OÙ DORMIR ? 46

ACCESSIBILITÉ 47

RESTEZ CONNECTÉS 48

CONTACTS 49

PARTENAIRES 50

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU CONSEIL GÉNÉRAL 51

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Après une édition 2015 exceptionnelle, 48 500 festivaliers, 3 jours de soleil et un public conquis, le festival Terres du Son, vous prépare cette année un florilège de découverte artistique. Situé au cœur de la Touraine, dans un cadre bucolique avec son château du XVI siècle, son parc de verdure et ses vins locaux, le festival Terres du Son offre un environnement unique pour un événement de grande ampleur.

Depuis 12 ans, le festival propose une programmation riche faisant la part belle à la découverte, à l'étonnement et à la curiosité. Les festivaliers l'ont bien compris, à Terres du Son, on ne vient pas chercher de grosses « têtes d'affiches » mais une ambiance, une expérience, des rencontres et des révélations. On vient aussi à Terres du Son pour s'informer sur les enjeux du développement durable, pour succomber à la gourmandise ou pour s'éveiller en famille.

CÔTÉ PROGRAMMATION, TERRES DU SON VOUS FAIT VOYAGER À TRAVERS LES STYLES ET LES PAYS !

L'AMÉRIQUE

Départ pour le soleil de Cuba avec les sœurs d'IBEYI qui nous attirent dans leur univers néo soul, puis direction le Pérou avec la musique alternative tropicale de BARETO. Le voyage se poursuivra vers les Etats Unis avec le groupe CUNNINLYNGUISTS, cadors du hip-hop underground et avec la voix extraordinaire du bluesman CHARLES BRADLEY. Le Canada nous ouvrira ses portes avec The SOULJAZZ ORCHESTRA et DANKO JONES.

L'EUROPE

Tout droit venue des Pays-Bas DEWOLFF transpire la folie et l'énergie dangereusement incontrôlable à travers un son rock psychédélique. La musique des Luxembourgeois de MUTINY ON THE BOUNTY taillée pour le live, offre des concerts intenses qui ne laisseront personne indifférent. Les Belges de SOULWAX, promettent un show à la hauteur de leur réputation. Puis le périple nous poussera vers l'Est. En Hongrie, tout d'abord avec SÖNDÖRGÖ et ses musiques traditionnelles balkaniques puis en Bosnie Herzégovine avec l'opéra punk du groupe d'EMIR KUSTURICA !

L'AFRIQUE

Enfin, nous ferons un détour par la chaleur du Maroc avec la douce HINDI ZAHRA et La Réunion avec CHRISTINE SALEM, l'une des voix les plus reconnues du maloya.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'ELECTRO, ÉLECTRO ROCK, ÉLECTRO POP, ÉLECTRO DUB ET TECHNO... IL Y EN AURA POUR TOUT LE MONDE

L'ELECTRO

Ils sont les figures historiques de la French Touch, ETIENNE DE CRECY, RONE, Mr. OIZO et PONE promettent des sets aussi bordéliques qu'efficaces.

L'ELECTRO ROCK

L'électro rock sera dignement représenté par les surdoués de THE SHOES.

L'ELECTRO POP

Sons tribaux et électro, mélodies entêtantes et fraiches, LILLY WOOD AND THE PRICKS revient cette année présenter un nouvel album tout comme GENERAL ELEKTRIKS qui fait la part belle au funk, beats Hip-Hop et mélodies pop extravagantes.

L'ELECTRO DUB

Autant influencé par le reggae roots que par la scène UK dub steppa et l'électro-dub à la française, PANDA DUB a su se faire une place dans le paysage hexagonal à force de persévérance. Il proposera cet été, un set inédit où lui, l'homme aux machines, est entouré de musiciens.

LA TECHNO

Proposé par l'association Les Îlots Électroniques, Steve Rachmad, Electric Rescue et Arno'N Joy, le régional de l'étape, assureront des fins de soirée endiablées sous le Chapit'Ô.

MAIS AUSSI RAP, HIP HOP, REGGAE, RAGGA ET CHANSON FRANÇAISE

DU RAP

OXMO PUCCINO, le maitre des mots, décrit avec émotion, douleur et douceur la vie avec des textes engagés et puissants. Maniant à la perfection la rime et l'humour KACEM WAPALEK dépeint les dérives et les vices de notre société. Rappeurs chevronnés, alliant humour féroce, punchlines bien choisies et flow ravageur, les Casseurs Flowters cassent les codes du rap, pour un show déjanté.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DU HIP HOP

Producteur de hip-hop et de funk, GUTS fait vibrer les foules grâce à ses instrus pleines d'énergie. A l'image, d'ASM – A STATE OF MIND, qui après 3 albums acclamés par la critique et plus de 400 concerts à son actif, s'est imposé comme l'un des groupes de hip-hop les plus éminents en Europe.

DE LA CHANSON FRANÇAISE

La chanson française sera dignement représentée avec LA MAISON TELLIER groupes brillants et d'expérience qui sait mener de front un concert intense, émouvant et honnête. Enfin BRIGITTE, avec leurs voix superposées, leur duo glamour ensorcèleront les festivaliers.

DU REGGAE, RAGGA

C'est avec des beats bien aiguisés, des mélodies chaloupées, des lyrics positifs et engagés, que NA MAN a su créer une esthétique bien à lui, nous faisant voyager entre Kingston et la Normandie. Quand au duo porté par DJ VADIM, pionnier du bidouillage électro et BIG RED, fer de lance du ragga hexagonal, il assurera un live choc et puissant.

DES RÉVÉLATIONS ALLÉCHANTES

Difficile de passer à côté de JAIN et HYPHEN HYPHEN grandes révélations de ce début d'année, c'est frais, c'est pop et ca vous fera danser !

LA SCÈNE LOCALE À L'HONNEUR

Pour la 3ème année, Terres du Son accueille la scène Propul'Son – Région Centre Val de Loire. Une scène dédiée aux groupes régionaux avec cette année : Hélas!, LVOE, Hologram_, Sérafine, AO, Assad, Philémone, Side Effekt, The Noisy Freaks, Kinoko, Nuits Blondes, Belakane, OldKids ou encore Janski Beeeats.

La scène locale sera également mise à l'honneur grâce aux deux Coups de Cœur TDS, Toukan Toukan et Mathem and Tricks. Les deux groupes sont accompagnés par l'Asso pendant un an.

Toute l'équipe du festival, vous donne rendez-vous les 8,9,10 juillet 2016 au Domaine de Candé à Monts près de Tours pour 3 jours de concerts, de spectacles, d'émotion et de découvertes !

PROGRAMMATION

VENDREDI

LILLY WOOD & THE PRICK / MR OIZO / HYPHEN HYPHEN / IBEYI / LA MAISON TELLIER DANKO JONES / COSMO SHELDRAKE / ELECTRIC RESCUE LIVE PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES MATHEM AND TRICKS / DEWOLFF / PANDA DUB LIVE BAND / LVOE / HOLOGRAM_ HÉLAS / AO

SAMEDI

CASSEURS FLOWTERS / BRIGITTE / ETIENNE DE CRÉCY PRÉSENTE SUPER DISCOUNT 3 OXMO PUCCINO / EMIR KUSTURICA AND THE NO SMOKING ORCHESTRA PONE LIVE / ASM - A STATE OF MIND / HINDI ZAHRA / MUTINY ON THE BOUNTY BARETO / TOUKAN TOUKAN / ARNO N'JOY & FAKE.VJ PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES CHRISTINE SALEM / THE SOULJAZZ ORCHESTRA / SIDE EFFEKT / ASSAD / SÉRAFINE PHILÉMONE / THE NOISY FREAKS

DIMANCHE

CHARLES BRADLEY AND HIS EXTRAORDINAIRES / JAIN / SOULWAX / RONE / THE SHOES NAÂMAN / CUNNINLYNGUIST / GENERAL ELEKTRIKS / DJ VADIM FEAT BIG RED KACEM WAPALEK / SÖNDÖRGÖ / GUTS LIVE BAND / JANSKI BEEEATS / OLDKIDS STEVE RACHMAD PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES / BELAKANE / NUITS BLONDES / KINOKO MATHEM AND FRIENDS (CARTE BLANCHE À MATHEM AND TRICKS)

VENDREDI 8 JUILLET

LILLY WOOD & THE PRICK (Electro/Rock – France)

Après le succès international de « Prayer in C », LILLY WOOD & THE PRICK revient à Terres du Son avec un nouvel album, fait pour surprendre ! Nourri d'expériences humaines et musicales, bourré d'amour et de rencontres, *Shadows*, enregistré à Bamako est un album personnel, un carnet de voyage en quelque sorte. Sons tribaux et électro, mélodies entêtantes et fraiches, le duo pop-folk nous entraine loin des tracas de la vie, une thérapie sans effet indésirable, si ce n'est l'envie que leur concert ne s'arrête jamais !

www.lillywoodandtheprick.com

MR. OIZO (Electro – France)

Réalisateur de films, scénariste, dessinateur et bien sûr Dj, Quentin Dupieux alias MR. OIZO est un artiste aux multiples facettes, aux multiples talents. A l'origine de tube interplanétaire comme « Flat Beat » ou « Vous êtes des animaux », l'homme l'hyperactif et sa fameuse marionnette Flat Eric sont de retour avec des productions électro, relevées d'une pointe de hip-hop et de funk. Emblème de la « French Touch », le drôle d'oiseau promet un set aussi bordélique qu'efficace !

www.facebook.com/mroizo

DERNIER NOM À VENIR

HYPHEN HYPHEN (Electro/Rock – France)

Que de chemin parcouru depuis leur premier concert sous le petit Chapit'Ô du festival, qu'ils avaient déjà littéralement retourné ! HYPHEN HYPHEN célèbre aujourd'hui la sortie de leur 1er album *Times*, lunaire et planant, aux titres entrainants et fédérateurs. Récompensés par le prix « révélation scène » aux dernières victoires de la musique, le groupe entend bien, une fois de plus, offrir un live démentiel, puissant et rock'n roll.

www.facebook.com/HYPHENHYPHEN

IBEYI (Néo Soul – Cuba/France)

Une voix soul, un piano, le tout porté par la rythmique du cajon, et des batas, IBEYI se complète et s'accompagne pour créer une harmonie égale à leur image. Les deux sœurs jumelles franco-cubaines manient avec justesse la pop, le hip-hop avec des influences électroniques et des invocations traditionnelles Yoruba. Dotées d'un véritable sixième sens pour la musique, Lisa-Kainde et Naomi, illumineront d'émotions la prairie et plongeront les festivaliers dans une douce magie.

www.ibeyi.fr

LA MAISON TELLIER (Chanson/Folk Rock – France)

LA MAISON TELLIER est un bordel normand pour Maupassant mais aussi le nom d'un collectif – Normand au demeurant – qui allie avec élégance la chanson à la musique folk rock inspirée par l'Amérique profonde et les grands espaces. Sans bruit ni fracas, ils se sont faits une place et sortent cette année leur cinquième album *Avalanche*, témoignage d'un cheminement vers la joie, avec les difficultés et les espoirs qui l'accompagnent. La Maison Tellier est l'un de ces groupes brillants et d'expérience qui sait mener de front un concert intense, émouvant et honnête.

www.lamaisontellier.fr

DANKO JONES (Punk/Rock – Canada)

Showman halluciné, le canadien DANKO JONES distille un hybride de punk et de rythm'n blues scotchant son public avec des paroles sulfureuses et des riffs endiablés. Le trio ressemble plus à du punk primaire qu'à du hard-heavy, bien qu'il puise ses influences parmi des icônes telles Kiss ou Judas Priest. Tout y est : guitares saturées, pas plus de trois accords par morceau et vous voilà pris d'une méchante envie de taper du pied. Après 18 ans de tournée, la réputation du groupe n'est plus à faire, alors si ce n'est pas déjà fait, venez vous y frotter !

www.dankojones.com

DEWOLFF (Rock Psychédélique – Pays Bas)

Groupe de live par excellence, DEWOLFF transpire la folie et l'énergie dangereusement incontrôlable à travers un son rock psychédélique venu tout droit des Pays-Bas. De la soul, de la sueur, de l'arrogance, le groupe excelle dans l'art de procurer un live orgasmique et exubérant. *Roux-Ga-Roux*, 5ème album de ce jeune trio ayant tout juste dépassé la vingtaine, est porté par une voix puissante et des riffs entêtants, prêts à vous hanter sans pitié !

www.dewolff.nu

COSMO SHELDRAKE (Electro/Pop – UK)

Derrière ses machines, ses loops et ses effets de voix, COSMO SHELDRAKE est tout seul. Piano, basse, batterie, banjo ou encore didgeridoo, le jeune londonien se transforme en véritable homme orchestre expérimental. Son immense talent porté par un son électro folk des plus éclectiques captive et entraine le public à vivre des moments vraiment bluffants. Cosmo Sheldrake est sans aucun doute l'artiste à suivre et à découvrir !

www.cosmosheldrake.com

MATHEM AND TRICKS (Math/Rock – France)

Une guitare, une batterie, un duo instrumental, MATHEM AND TRIKS, c'est la rencontre intense entre ces deux instruments et rien de plus. Les deux compères mélangent couleurs et énergies pour créer un math rock progressif féroce aux rythmiques groovy et agressives. Coups de Cœur TDS 2016, le groupe n'a qu'une seule aspiration... vous faire trembler le corps, soyez-prêt !

www.mathemandtricks.bandcamp.com

ELECTRIC RESCUE LIVE (Techno mélodique/Rave – France)
PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

Infatigable passionné et activiste touche-à-tout, ELECTRIC RESCUE agite la scène techno hexagonale depuis bientôt deux décennies. Militant de la rave, on le retrouve sur tous les fronts, et quand il ne s'affaire pas derrières les platines des clubs les plus prestigieux de France et de Navarre, c'est par le biais de son label Skryptom, ou de ses soirées, les mythiques Play ou fameuses résidences au Rex club à Paris, qu'Antoine Husson électrise l'underground techno français.

www.electricrescue.com

PANDA DUB LIVE BAND (Electro/Dub – France)

C'est le producteur français qui monte. L'un des plus inventifs du moment aussi. Artiste indépendant, PANDA DUB a lancé son projet en 2007 avant de l'affiner au fil des ans et des disques. Autant influencé par le reggae roots que par la scène UK dub steppa et l'électro-dub à la française, le Lyonnais a su se faire une place dans le paysage hexagonal à force de persévérance. Il proposera cet été, un set inédit où lui, l'homme aux machines, est entouré de musiciens dans une scénographie exceptionnelle.

www.facebook.com/PandaDubLiveBand

LVOE (Psychbeatrock – France, Tours)

Programmé en partenariat avec Tous en Scène dans le cadre du dispositif Coup d'Boost.

Entre big beat et pop psyché, LVOE est né à Tours en 2015, d'une alliance entre Charles-Elie, Raphaël et Romain, qui ont auparavant officié dans divers groupes tourangeaux. Leur mot d'ordre est alors de mêler guitares lourdes et orientales, basses rondes et puissantes, big beat frénétique et textures enivrantes. Sur scène, ils redessinent les morceaux pour leur donner une nouvelle vie, tout en continuant à écrire et à expérimenter de nouvelles sonorités.

www.facebook.com/LVOEMUSIC

HOLOGRAM_ (Electro - France, Tours)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma dans le cadre du dispositif Propul'Son

Nous sommes avec HOLOGRAM_ sur des fondamentaux d'un rock puissant et une recherche de laboratoire de sons disséqués. On comprend rapidement que l'invention de cette matière provient d'une culture musicale éclectique, mais aussi d'un regard acéré sur le monde. Cette approche musicale infiniment contemporaine, laisse à imaginer toutes les démarches protéiformes de cet artiste, car il se pourrait bien que son monde ne l'entende pas que d'une oreille.

www.facebook.com/abstracthologram

HÉLAS! (Indie/Folk – France)

Programmé en partenariat avec Jazz à Tours dans le cadre du dispositif Téléscope.

HÉLAS! nourri pour certains l'espoir d'un rock français solennel et hardi ; sans emphase, sans pose, avec pour seule objet une profondeur de champ poétique gagnante à tous les coups. Les orchestrations, à la fois intimistes et puissantes, accompagnent un chant français au symbolisme désarmant, qui n'est pas sans rappeler l'écriture de Dominique A et Bertrand Belin. Et puisqu'ils sont rares sur scène et tourangeaux de surcroît, foncez les découvrir !

www.helasofficiel.bandcamp.com

AO (Modern Metal – France, Tours)

Programmé en partenariat avec Tous en Scène dans le cadre du dispositif Coup d'Boost.

AO qui signifie «Monde,Univers» en langage Maori est un groupe de Modern Metal originaire de Tours. En s'inspirant de groupes tels que Lamb Of God, Gojira, Devildriver, ou encore Machine Head, Ao délivre une musique puissante, aérienne, et intense, le tout accompagné de paroles au sens pénétrant, délivrées par un chant saturé viscéral.

www.aomerch.bigcartel.com

SAMEDI 9 JUILLET

CASSEURS FLOWTERS (Hip-Hop/Rap - France)

Glander toute la journée n'est pas chose facile, Orelsan et Gringe alias les CASSEURS FLOWTERS relèvent ce défi avec brio, définissant un concept mêlant pizza froide, cendriers pleins, rencontres chelous et soirées foirées. Le succès est tel que leurs personnages flemmards sont même devenus les héros de la mini-série Bloqués. Rappeurs chevronnés, alliant humour féroce, punchlines bien choisies et flow ravageur, les Casseurs Flowters cassent les codes du rap et comptent bien s'installer pour longtemps !

www.facebook.com/CasseursFlowtersOfficiel

BRIGITTE (Chanson – France)

On ne les (la) présente plus, véritable femme à deux têtes, glamour et sensuelle, BRIGITTE danse, ondule au rythme de compositions colorées et vives. Leur album *A bouche que veux-tu*, sorti en novembre dernier double disque de platine, est pluriel dans ses influences et par la couleur de ses textes. Leurs voix superposées, leur duo glamour, leur répertoire rétro-folk sont autant de plaisirs pour les yeux que pour les oreilles... à déguster sans modération en juillet prochain.

www.brigitteofficiel.com

ETIENNE DE CRÉCY PRÉSENTE SUPER DISCOUNT 3 (Electro-House – France)

Figure historique de la French Touch, au côté de Daft Punk, Air ou Laurent Garnier, ETIENNE DE CRÉCY est un acteur discret mais néanmoins incontournable de la scène électronique internationale. Le 3ème volume de la série *Super Discount* fusionne trois décennies de musiques électroniques, s'adaptant à notre époque actuelle tout en restant aussi frais et déjanté qu'à l'époque ! Sur scène, Mr De Crécy livre des shows à la scénographie titanesque qui risque fort de retourner la prairie !

www.etiennedecrecy.fr

OXMO PUCCINO (Rap – France)

Une odyssée vers La voix Lactée, une épopée interstellaire, le nouvel album d'OXMO PUCCINO nous transporte vers une échappée belle, vivifiante et lumineuse. Une 8ème œuvre pour le maître du rap français qui décrit avec émotion, douleur et douceur la vie avec des textes engagés et puissants. Entre slam et poésie, entre hip-hop et chanson, l'artiste revient conter les mots 3 ans après son passage remarqué sur la scène du festival.

www.oxmo.net

EMIR KUSTURICA AND THE NO SMOKING ORCHESTRA (Opéra Punk/Rock - Bosnie-Herzégovine)

EMIR KUSTURICA que l'on connaît surtout pour son talent de cinéaste est également un musicien Hors Pair. Avec THE NO SMOKING ORCHESTRA, groupe dérangé et bondissant emmené par son chanteur agité, Nelle Karajic, la joyeuse trouve transmet une énergie contagieuse. Une musique généreuse portée par d'excellents musiciens qui dégainent un mélange de punk rock, de folklore Balkan, de jazz manouche, de musique gitane et même de musette. Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra trouvent leur puissance de frappe sur scène avec des concerts décoiffants et marathoniens !

www.new.thenosmokingorchestra.com

PONE (LIVE) (Electro/Hip-Hop - France)

Souvent caché derrière le flow de rappeurs tels que Nekfeu, les Casseurs Flowters ou plus récemment Disiz, PONE est depuis 20 ans l'un des DJs les plus emblématiques d'une scène alternative, authentique et respectée. Membre fondateur du groupe Birdy Nam Nam il mêle électro moderne et rythmé au hip hop old school et précis. C'est avec son dernier album *Erratic Impulses* qu'il viendra le samedi 9 juillet exalter les festivaliers de Terres du Son d'un simple jeu de platine !

www.facebook.com/DJPONE1

ASM - A STATE OF MIND (Hip-Hop - UK)

Formé de deux MC's FP et Green-T et du DJ/Producteur Fade, ce trio d'amis d'enfance venus de différents horizons (un canadien, un allemand, un anglais) a gagné depuis plusieurs années une reconnaissance internationale. Après 3 albums acclamés par la critique et plus de 400 concerts à son actif, ASM s'est aujourd'hui imposé comme l'un des groupes de hip-hop les plus éminents en Europe. Sur scène, le collectif propose un show alliant concert hip-hop empli de funk et pièce de théâtre classique...à ne rater sous aucun prétexte !

www.asmastateofmind.com

HINDI ZAHRA (Soul/World – France/Maroc)

Il y a de la mélancolie dans les chansons d'HINDI ZAHRA, mais de l'extase dans sa voix. Entre folk, jazz et sonorités orientales, elle puise son inspiration dans ses racines marocaines. Son nouvel album *Homeland*, intense et puissant, nous fait ressentir la chaleur du soleil, le bruit de l'océan, l'odeur et les couleurs. Avec sa longue chevelure brune, son regard intense, Hindi Zahra, telle une charmeuse de serpent, captive et ensorcelle pour libérer les cœurs et les corps de son auditoire.

www.hindi-zahra.com

CHRISTINE SALEM (Maloya - La Réunion)

CHRISTINE SALEM est l'une des voix les plus reconnues du maloya de la Réunion, une musicienne qui souligne avec une vigueur saisissante les racines malgaches ou comoriennes de sa culture. Son 6ème album, *Larg pa lo kor* porte dans son histoire, les traces de beaucoup de rencontres. Le maloya est une musique rebelle, identitaire, spirituelle et longtemps interdite. Cette musique insulaire et métisse, ChrisTine Salem la glorifie ici superbement en la modernisant, en ouvrant sereinement les frontières du genre, avec intensité et générosité.

www.christinesalem.fr

BARETO (Cumbia – Pérou)

La musique alternative tropicale de BARETO s'inspire autant du rock, reggae, dub que de la cumbia, salsa et meringue. En dix ans, Bareto a mis 4 albums dans les bacs, a tourné sur tout le continent américain et a remporté plusieurs prix, s'accordant ainsi une renommée internationale. Avec leur nouvel album *Impredecible*, mixant esprit psychédélique aux beats électroniques et chansons plus intimes, le groupe offre un continent à découvrir, sur fond de fiesta caliente, de danse chaloupée et de bonheur de vivre le moment présent.

www.boaviagemmusic.com/fr/artist/bareto

MUTINY ON THE BOUNTY (Math/Rock – Luxembourg)

Après 3 albums et plus de 500 concerts à travers l'Europe, MUTINY ON THE BOUNTY se crée une place au soleil au royaume du math-rock instrumental. Le groupe fait le pari d'allier à la fois des atmosphères sombres à un groove implacable. La musique des luxembourgeois est taillée pour le live, un concert intense qui ne laissera personne indifférent. « Ca tabasse sévère », préparez-vous !

www.motb.net

TOUKAN TOUKAN (Pop Acidulée – France)

Pop acidulée survitaminée, quelque part entre le zouk et la new wave, la musique de TOUKAN TOUKAN s'exprime dans une jungle virtuelle et ne s'interdit rien. Tam-tam électronique, flûte asiatique, guitare électrique, synthétiseur cold wave, les morceaux s'enchaînent au rythme des mélodies pop et la douceur d'une voix. Parez-vous de vos plus belles plumes et entrainez-vous à gesticuler avec ce groupe Coups de Cœur TDS 2016.

www.toukantoukan.bandcamp.com/releases

ARNO N'JOY & FAKE.VJ (House/Techno – France, Tours)
PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

Boulimique de musiques électroniques et amoureux fou de la radio, impliqué dans la cause de la pure House et de la Techno, ARNO N'JOY est toujours à l'affût des nouveaux sons qu'il aime mettre en parallèle avec les classiques du genre. Il proposera spécialement pour Terres du Son un set unique en compagnie de FAKE. VJ qui s'occupera des projections visuelles. Un set qui s'annonce différent où l'image et le son ne feront plus qu'un, pour le plus grand bonheur de vos sens.

www.facebook.com/njoylemission

THE SOULJAZZ ORCHESTRA (Soul/Jazz - Canada)

THE SOULJAZZ ORCHESTRA vient poser ses valises sur la scène du festival pour présenter son nouvel album *Résistance*. Le sextuor canadien s'épanouit à travers des musiques aux textes engagés où jazz, soul et afro mais aussi coupé-décalé et zouk fusionnent. Grâce au souffle effréné du saxophoniste, aux doigts déchainés du pianiste et à tous les musiciens, un concert du groupe est aussi une expérience visuelle qui ne laisse personne indifférent. The SoulJazz Orchestra réchauffe les foules avec des rythmes d'ailleurs, laissez-vous emporter !

www.souljazzorchestra.com

SIDE EFFEKT (Electro/Dub – France, Bourges)

Programmé en partenariat avec Emmetrop dans le cadre du dispositif Usinason.

Fondé en 2015, ce combo de quatre berruyers élevés à la bass music et au son underground de la fin des années 90, à pour vocation de faire vibrer les masses. Jeune groupe, mais à l'identité déjà bien marqué, SIDE EFFEKT vous livrera leur vision de la musique, à travers des riffs tranchant et un drum & bass d'une énorme puissance. Un dub live instrumental, avec une pincée de dubstep, pour un voyage qui ne vous laissera pas indemne.

www.soundcloud.com/side-effekt

ASSAD (Hip-Hop/Acoustique – France, Tours)

Programmé en partenariat avec Jazz à Tours dans le cadre du dispositif Téléscope.

ASSAD s'exprime avant tout en musique, et ça tombe bien car rares sont les groupes instrumentaux sur la scène rap française. Sax, clavier, contrebasse, chacun fait sa cuisine sur des beats fidèles à l'école américaine, pour nous concocter une musique hybride, entre le jazz, le rock et le hip hop. Assad, qui veut dire «Lion» en arabe, a sa place dans la jungle, et il compte bien la squatter quelque temps.

www. contactassadtours.wix.com/assad

SÉRAFINE (Folk Psyché – France, Orléans)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma dans le cadre du dispositif Propul'Son.

Groupe Folk Psychédélique, SÉRAFINE navigue a la croisée des genres, entre balades oniriques, pop solaire et transe épique. Sur scène, le groupe intègre la vidéo comme élément indissociable de sa musique, évoluant dans une succession de tableaux hypnotiques et envoûtants. Il s'agit simplement de vivre un voyage.

www.serafine.fr

PHILÉMONE (Electro/Pop – France, Tours/Nantes)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma et Jazz à Tours.

PHILÉMONE est une femme qui mélange mots et samples électroniques. Entre trip-hop mélancolique et pop arrogante, elle vous raconte, vous chante un quotidien qu'on observe souvent les yeux mi-clos, nous rassure sur l'inaccessibilité du bonheur total.

www. philemone.bandcamp.com/releases

NOISY FREAKS (Electro – France, Tours)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma dans le cadre du dispositif Propul'Son.

Après seulement 3 ans, les NOISY FREAKS ont su imposer leur style sur la jeune scène électronique française. Attirés par des sonorités funky et empreintes de groove, ils explorent un spectre musical large, parfois plus posé mais toujours groovy avec la volonté de mettre en avant la musicalité. Sur scène, le groupe défend un live instrumental pointu, énergique et funky. Originaires de Rennes et Tours, ces 2 artistes passionnés conjuguent leur savoir faire musical en mélangeant des influences qui vont des Daft Punk à Stevie Wonder, de Madeon à C2C, de la disco à la funk.

www.thenoisyfreaks.net

DIMANCHE 10 JUILLET

CHARLES BRADLEY AND HIS EXTRAORDINAIRES (Blues/Soul – USA)

Une histoire, une voix extraordinaires, CHARLES BRADLEY, chanteur américain a commencé sa carrière à 60 ans. Sa voix est nourrie d'une vie qui en a vu. Il a traversé les Etats-Unis du Maine à l'Alaska, enchainant les petits boulots, chantant et se produisant pendant son temps libre sur plusieurs décennies. Son timbre se distingue par son côté rugueux et sincère, celui d'un grand bluesman. Enveloppée par la rythmique impeccable de son nouveau groupe, la voix écorchée de Charles Bradley prend aux tripes. A concert à ne surtout pas rater !

www.thecharlesbradley.com

JAIN (Pop - France)

Congo, Abu Dhabi, Madagascar, Dubaï... JAIN est une fille de partout et d'ailleurs. Puisant son inspiration au travers de ses voyages et rencontres, l'artiste livre un premier album aux influences multiples, alliant le groove à l'électro ou encore la soul à l'afro-beat. Découverte par Yodelice, auteure, compositeur, interprète, nominée aux dernières Victoires de la musique, Jain (et sa petite robe noire et blanche) est la sensation pop métissée du moment à ne surtout pas manquer.

www.jain-music.com

SOULWAX

SOULWAX (Electro/Rock – Belgique)

Les belges de SOULWAX (dont 2 des membres forment également les 2manyDJ's) manipulent à la perfection l'électro et le rock comme une seule entité tout en redonnant au dancefloor des airs de fêtes. Durant toute leur carrière, les deux frères n'ont eu de cesse de faire évoluer leur musique, de s'essayer à des genres nouveaux, nous prouvant qu'ils ont de nombreuses cordes à leur arc ! Leur présence à Terres du Son est un événement à ne pas rater !

www.soulwax.com

RONE (Electro – France)

RONE, aka le producteur Erwan Castex, s'est créé un univers musical personnel et enchanté, électronique et épique, qui emprunte des images au monde de l'enfance, du rêve, du réel et se colore d'une énergie délicieusement optimiste. Sensible, intime et électrisant, il déverse avec son dernier album *Créatures* sa magie électronique. Rone électrisera la prairie avec un live tout en énergie et en émerveillement.

www.rone-music.com

THE SHOES (Electro/Rock – France)

Tour à tour, auteurs, compositeurs mais aussi producteurs (Woodkid), les surdoués de THE SHOES se sont forgés une sacrée réputation en quelques années seulement. Leur premier album a connu un succès international porté par l'incontournable "Time To Dance", mais avec *Chemicals*, le groupe parvient à passer le cap du deuxième album haut la main ! Coldwave, trance UK des années 90, new wave et même EDM, les influences sont nombreuses même si l'idée est de se décoller de chacune de ces étiquettes afin de les assembler en un magistral puzzle électro pop !

www.theshoes.fr

NAÂMAN (Reggae - France)

C'est avec des beats bien aiguisés, des mélodies chaloupées, des lyrics positifs et engagés, que NAÂMAN a su créer une esthétique bien à lui, nous faisant voyager entre Kingston et la Normandie. Son nouvel album *Ray of Resistance* mélange reggae, hip Hop et soul avec brio. Connu pour ses concerts enflammés, un son original et une énergie folle, Naâman réunit un public de jeune aficionados avides de positif et de changement !

www.naaman-official.com

GUTS (Hip-Hop – France)

Après 9 années de carrière solo, GUTS continue d'asseoir sa notoriété et revient en force avec un nouvel album *Eternal*, produit avec un live-band de choix. Producteur de hip-hop et de funk, le beatmaker français offre des nouveaux titres toujours aussi efficaces où il continue son exploration musicale en ne s'interdisant rien. Sur scène, Guts casse les codes et fait vibrer les foules grâce à ses instrus pleines d'énergie qui font l'effet d'une bouffée d'oxygène pure.

www.facebook.com/GutsOfficial

CUNNINLYNGUIST (Hip-Hop – USA)

La présence des cadors du hip-hop underground du sud des Etats Unis, CUNNINLYNGUIST, est un événement. Véritables performeurs, ils livrent des prestations dynamiques teintées d'une bonne humeur communicative. Punchlines piquantes, productions Old School, samples de génie, sur scène les morceaux s'enchaînent et captivent. Les shows des MC américains sont cultes et classiques ! A ne pas rater.

www.cunninlynguists.bandcamp.com

GENERAL ELEKTRIKS (Electro/Pop – France)

Grand patron des claviers installé dans la capitale de l'électro, Berlin, GENERAL ELEKTRIKS sort en 2016 son quatrième opus *To be a stranger* faisant la part belle au funk, beats Hip-Hop et mélodies pop extravagantes. Voix singulière, look méticuleusement choisi, musicien surdoué, le général fait preuve sur scène d'une présence assurée. Après sa prestation remarquée en 2012, General Elektriks revient sur la scène du festival pour un show funky et détonnant !

www.general-elektriks.com

DJ VADIM FEAT BIG RED (Reggae/Hip Hop – UK/France)

D'un côté DJ VADIM, pionnier du bidouillage électro et prophète de l'abstract hip hop. Son 11ème album (quand même !) sorti en février est un subtil mélange de reggae, dub, ska, le tout saupoudré de hip-hop et de grosses lignes de basse ! De l'autre BIG RED, fer de lance du ragga hexagonal avec son groupe Raggasonic, impose un flow toujours plus hors norme, bercé par la culture Jamaïcaine. Côté live, le duo choc livre un set puissant qui fera vibrer la prairie comme jamais !

www.facebook.com/djvadim www.facebook.com/bigredofficial

KACEM WAPALEK (Rap/Hip-Hop – France)

Artiste multiforme, KACEM WAPALEK évolue tel un électron libre. Il arrive à se distinguer sur scène et sur disque grâce à un univers riche et résolument singulier, qui réconcilie la plume, la rime et le flow avec l'humour, le sens et la poésie. En tournée depuis plus de 5 ans, il sort enfin son premier album, *Je vous salis ma rue*, où il dépeint les dérives et les vices de notre société avec un flow séducteur et éloquent.

www.wapalek.com

SÖNDÖRGÖ (Musique des balkans – Hongrie)

Dans SÖNDÖRGÖ - prononcez « Choendoergueu ! » - ils sont tous frères ou cousins et forment un groupe atypique aux sonorités venues de l'Est. Ils mêlent la tradition serbo-croate, hongroise et turque avec les beats du présent grâce à des instruments emblématiques comme la tamboura ou encore le luth. Multi-instrumentistes et virtuoses malgré leur âge, Söndörgö vous surprendra avec sa musique à la fois romantique et euphorique !

www.sondorgo.hu

STEVE RACHMAD (Techno – Pays Bas)
PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

STEVE RACHMAD a un talent inégalé pour connecter n'importe quelle batterie à n'importe quel synthétiseur. Ses performances en tant que DJ évoluent constamment. Il inspire par la qualité de ses sons combinant disco, dub et électro. Tout comme Sterac, il joue de la techno avec une atmosphère sombre, profonde et nerveuse. Quand son nom se trouve sur le line up, il faut s'attendre à un univers entier, l'univers Rachmad : une contrée que l'on explore que par l'écoute.

www.steverachmad.com

JANSKI BEEEATS (Electro – France, Tours)

Janski Beeeats élabore un projet électro futuriste mêlant des mélodies synthétisées, des chiptunes et des beats frénétiques. Dans un univers narratif graphique, il créé une musique étourdissante, vitale, électrique… Sur scène, Janski Beeeats est un personnage de manga survolté, entre une guitare et un synthé, il bidouille les sons en transformant le dancefloor en une partie de Space Invaders.

www.janskibeeeats.blogspot.fr

BELAKANE (Rock – France, Tours)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma dans le cadre du dispositif Propul'Son.

Fort de leur premier EP trois titres mixé par Jean-Marc Pinaud dit Mazarin (Arthur H, Olivia Ruiz,No one is Innocent), BELAKANE prend toute son ampleur sur scène où les musiciens proposent un voyage original et trans-frontière fusionnant les rives urbaines et traditionnelles, les langues française, wolof, arabe ou lingala, un voyage « african'roll » poético-politique et électrique d'un Noir désir qui serait passé par l'Afrique de l'ouest…

www.belakane.bandcamp.com

NUITS BLONDES (Indie/Rock - France, Chartres)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma dans le cadre du dispositif Propul'Son.

Nocturne, aérienne et sensible, la musique de NUITS BLONDES s'écrit au matin d'un nouveau jour. Le groupe nous délivre en mai 2016 un premier E.P brut et envoûtant quelques mois à peine après la naissance du projet. Dans le mot comme dans l'arrangement, c'est l'alliance réussie d'un rock fiévreux et d'une voix profonde, un cri contemporain à découvrir sur scène.

www.nuitsblondes.bandcamp.com/releases

MATHEM AND FRIENDS (Math/Rock – France)

CARTE BLANCHE À MATHEM AND TRICKS

Autour de Mathem and Tricks, les groupes régionaux Organic Bananas (Electro Trance) PtiSam de Classik (Rap Rock), et Scoop&J.Keuz (rap) se succèderont pour un set unique mêlant les univers de chacun.

www.facebook.com/mathemandtricks

OLDKIDS (Hip-Hop alternatif – France, Vendôme)

Programmé en partenariat avec la Fraca-Ma dans le cadre du dispositif Propul'Son.

Les OLDKIDS sont à l'image du hip-hop alternatif du début des années 2000 : ce sont des sales gosses qui se contrefichent de l'ordre établi en réactualisant cette volonté de poser le son sans contrainte. Les Mcs Matka et Toy, le dj Milver So Chien et P-Factory, le beat maker caché, expérimentent et mélangent toutes leurs influences. Laissez toujours votre enfant trainer dans les squares, sauter comme un débile sur son lit, regarder des films de série Z ; il finira artiste.

www.oldkids.fr

KINOKO (Trip-Hop - France)

KINOKO, c'est un son minimal, nerveux et délicat, une sorte de trip-hop épuré, une voix claire en volutes, un phrasé singulier, un certain usage de la répétition, des textes qui parlent, en français la plupart du temps. Son 1er album, Viens, l'Orage ! explore les détours du désir féminin tout en proposant une démarche, une attitude face à la vie.

www.kinoko.fr

AUTOUR DES CONCERTS
SUR LA PRAIRIE

L'ESPACE CANDÉLOCO !

Nouveauté 2016 : Un nouvel espace verra le jour en 2016 autour de la scène Propul'Son. Un endroit dédié à la détente avec un chapit'Ô, de la restauration et un bar qui vous proposeront des produits locaux. Sur l'espace Candéloco, vous retrouverez également l'espace Fraca-Ma (Fédération Régionale des Acteurs Culturels Associatifs – Musiques Actuelles), qui permet aux festivaliers de découvrir les artistes régionaux. Des bornes vidéos et des stations d'écoutes sont mises à disposition dans cet espace multimédia.
L'espace Fraca-Ma accueille également un plateau radio pour des émissions et des interviews d'artistes en direct du festival (radio campus...)!

ICART SUR LES CHEMINS

Depuis 3 ans, le collectif Icart sur les Chemins propose un espace d'animation autour de leur mythique bus « L'Icaravane ». Détente sur l'éco terrasse, relaxation avec les massages ou encore dancefloor avec les dj's ... les animations proposées sont toutes plus originales les unes que les autres !

LES GRAFFEURS

Cette année, l'association "Trait Sauvage" viendra embellir la prairie du domaine de Candé. Une composition collective entremêlant différents univers pour un résultat toujours surprenant !

LA CHARCUTERIE MUSICALE

Après avoir ambiancé la prairie en 2015, Dj Halouf et Sidi Habibi, le charcutier sont de retour avec une nouvelle caravane, un chariot mobile et toujours plus de titres à faire deviner. Des années 50 à aujourd'hui, du rock au reggae en passant par la pop et la variété française, ce quizz musical déjanté n'a pas fini de surprendre.

L'ÉCO-VILLAGE GRATUIT

L'ECO-VILLAGE : FESTIF ET CONVIVIAL !

Niché au pied du château de Candé, l'Eco-village gratuit est le poumon du festival, il offre une bouffée d'air au cœur de la valse frénétique des concerts. Animations, débats, spectacles, restaurateurs, associations, ce petit village vit et grouille pendant 3 jours au rythme des notes de musique, des applaudissements et des rires.

Labéllisé « éco » village en 2015, il s'enrichit chaque année en accord avec la démarche éco-responsable engagée par le festival. Outre les débats et rencontres thématiques sur les sujets liés au développement durable, de nombreuses animations de sensibilisation sont également présentées.

VENDREDI 8 JUILLET

À RETROUVER TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

LES CRIEURS PUBLICS (Animation – Compagnie Ça va sans dire)
Ils sont crieurs publics, ils crient les messages des gens : leurs coups de gueule, leurs coups de coeur, leurs coups de folie, de blues ou bien leurs coups de poésie et de philosophie...

SCÈNE VILLAGE

ARCHE DE NOÉ 2.0 (Spectacle – Compagnie Illico-echo)
Spectacle accessible au jeune public (dès 8 ans).
www.pascalparisot.com/pascal-parisot

PASCAL PARISOT - LES PIEDS DANS LE PLAT (Concert/Spectacle)
Spectacle accessible au jeune public (dès 8 ans).
www.pascalparisot.com/pascal-parisot

LA VENDALE (Bal traditionnel)
www.facebook.com/lavandale

DÉMONSTRATION DE CAPOEIRA (Danse – Association Itaparica)
www.capoeiraitaparica.fr

YGRANKA (Concert - Balkan Jazz Groove)
www.lasaugrenue.fr/#!ygranka/c91f

THE BOOZ BROTHERS (Concert - Irish Trad Punk)
www.boozebrothers.info

SCÈNE PAVILLON *Concerts programmés en partenariat avec l'association Jazz Région Centre*

SWING SHOUTERS LITTLE BAND (Concert - Jazz/Hot Swing)
www.swingshouters.fr

SO-LO-LO (Concert - Guitare totale)
www.capsulcollectif.com/groupes/so-lo-lo

OMAR (Concert - Free Jazz)
www.capsulcollectif.com/groupes/omar

LES POMPIERS (Concert - Jazz Incendiaire)
www.capsulcollectif.com/groupes/les-pompiers

SCÈNE NAZE BOX

VAGUEMENT LA JUNGLE (De Mozart à Massive Attack)
www.vaguementlajungle.com

'MES DÉCHETS NE SONT PAS DES ORDURES' (Conférence Gesticulée)
Par Brigitte SAMAIN. Que deviennent les 22 millions de tonnes de bio-déchets, déchets de la vie, que nous abandonnons en France ? La conférence sera suivie d'un temps d'échange au Tchat'ch café.

NAZE BROC CIRCUS (Spectacle - Compagnie Naze Box)
Un grand hommage au cirque d'antan avec une bonne dose d'humour pour le plaisir des petits et des grands. Spectacle accessible au jeune public.
www.naze-box.wix.com/nazebox

LA YOURTE

'NATURAMA' (Projection)

Diffusion de courts métrages d'animation (dès 8 ans) sur différentes thématiques en lien avec le développement durable. La séance, proposée en partenariat avec Ciclic, sera suivie d'un temps d'échange autour des films.

'PESTICIDES, NON MERCI !' (Projection)

La projection d'un extrait du film sera suivie d'un temps d'échange avec des intervenants de la SEPANT, un médecin, l'AMAP la riche en bio, le GABBTO et un éleveur.

ESPACE PROJECTION *Derrière le Château*

CARTE BLANCHE AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Un écran géant sera installé sur ce nouvel espace dédié au cinéma. Le vendredi, les projections seront en lien avec les thématiques du développement durable.

'EN QUÊTE DE SENS' (Projection)

De Nathanaël COSTE et Marc de la MÉNARDIÈRE. Le film sera suivi de divers courts métrages proposées par les associations présentent sur le festival.

'SONGE D'UNE FORÊT' (Projection)

De Nicolas GOUDEAU-MONVOIS.

'SLOWFOOD, L'ÉLOGE DE LA LENTEUR' (Projection)

De Mélanie DALSACE.

SAMEDI 9 JUILLET

À RETROUVER TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

LES CRIEURS PUBLICS (Animation – Compagnie Ça va sans dire)
Ils sont crieurs publics, ils crient les messages des gens : leurs coups de gueule, leurs coups de coeur, leurs coups de folie, de blues ou bien leurs coups de poésie et de philosophie...

LES TROLLS (Spectacle - Compagnie du Vertige)
Un spectacle intéractif et décalé (tout public) construit aurour de personnages fantastiques.

SCÈNE VILLAGE

THE KID$ (Concert - Old American Song)
www.facebook.com/kidsofficial.contact

'APRÈS LA PLUIE... LE BEAU TEMPS' (Spectacle - Compagnie Corossol)
Spectacle accessible au jeune public (dès 9 ans).

PIGALLE & FRANCOIS HADJI LAZARO (Concert - Rock/Tango/Reggae)
Spectacle accessible au jeune public (dès 8 ans).
www.pigallepigalle.fr

CAPTAIN PANDA (Fanfare - Hip-Hop)
www.captainpanda.fr

JOHNSON CONCORDE (Concert - Rockshow)
www.johnsonconcorde.wix.com/officiel

DÉMONSTRATION DE CAPOIERA (Danse - Association Itaparica)

www.capoieraitaparica.fr

KITSCH N' DESTRÖYED (Concert - Glam' Rock)

www.facebook.com/KitschNDestroyed

WAR HEROES (Concert - Tribute to Hendrix)

www.facebook.com/warheroestributetohendrix

SCÈNE PAVILLON

FARLIGHT (Concert - Blues/Soul)

www.farlightfarlight.wix.com/farlight-official

JEKYLL WOOD (Concert - One Man Band Pop/Rock/Groove)

www.jekyllwood.com

OLIBA INTERNATIONAL (Concert - Fanfare Afro/Cibi Music)

Concert programmé en partenariat avec l'association Jazz Région Centre.

www.olibainternational.wordpress.com

INFERNALE MOMUS (Concert - Jazz Calva)

Concert programmé en partenariat avec l'association Jazz Région Centre.

www.infernalemomus.bandcamp.com

SCÈNE NAZE BOX

EVEIL AU YOGA (Animation)

Par Sonia DJAOUI. Venez récupérer, dès votre réveil, l'énergie perdue lors de la soirée de la veille avec cet éveil au yoga.
www.farlightfarlight.wix.com/farlight-official

CAPTAIN PANDA (Fanfare - Hip-Hop)

www.captainpanda.fr

NAZE BROC CIRCUS (Spectacle - Compagnie Naze Box)

Un grand hommage au cirque d'antan avec une bonne dose d'humour pour le plaisir des petits et des grands. Spectacle accessible au jeune public.
www.naze-box.wix.com/nazebox

'DE LA RÉCUPÉRATION À L'ACTION COLLECTIVE, UNE VISION DE LA DÉMOCRATIE' (Conférence Gesticulée)

Par Samuel DUMOULIN. Cette conférence porte une réflexion sur la démocratie et la capacité d'agir. Elle sera suivie d'un temps d'échange au Tchat'ch café.

'DE LA FONTAINE AU JARDIN' (Spectacle LSF* - Compagnie Sept Épées)

Ce spectacle nous interroge sur nos travers. La corruption, la vanité, l'égoïsme, la compromission, la fourberie, l'amour, l'amitié,... Spectacle co-réalisé avec l'associaition Tours2Mains. Spectacle accessible au jeune public.
**Traduit en Langue des Signes Française*

LA YOURTE

'VOYAGE ANTI-GASPILLAGE' (Projection)

De Baptiste DUBANCHET (SEPANT). Diffusion d'un court-métrage suivi d'un échange sur le voyage de Baptiste DUBANCHET en Europe qui, pendant trois mois, ne s'est nourrit qu'exclusivement d'aliments destinés à être jetés.

EXPOSITION ET ATELIER DE JEUX OPTIQUES (Ateliers/Jeux)

Atelier proposé par la commission jeune public des Cinémas STUDIO de Tours (dès 5 ans).
🌐 www.studiocine.com

ESPACE PROJECTION *Derrière le Château*

CARTE BLANCHE À PONCHO PROD (Projection)

🌐 www.ponchoproduction.fr

DIMANCHE 10 JUILLET

À RETROUVER TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

LES CRIEURS PUBLICS (Animation – Compagnie Ça va sans dire)
Ils sont crieurs publics, ils crient les messages des gens : leurs coups de gueule, leurs coups de coeur, leurs coups de folie, de blues ou bien leurs coups de poésie et de philosophie...

LES TROLLS (Spectacle - Compagnie du Vertige)
Un spectacle intéractif et décalé (tout public) construit aurour de personnages fantastiques.

SCÈNE VILLAGE

CARAVANE SWING (Concert – Jazz/Swing/Blues)

'LE CAPITALISME POUR LES NULS' (Conférence Gesticulée)
Par Stéphane YVES. Qu'est ce que l'éducation, le travail, l'emploi ? Pourquoi avons-vous "choisi" de vivre ainsi, dans un monde capitaliste ? La conférence sera suivie d'un temps d'échange avec le conférencier au Tchat'ch café.

L'AFFAIRE CAPUCINE (Concert)
Rythme mutins et sensibles, dans une ambiance de cirque, de bric et de broc et de pianos en carton.
www.laffairecapucine.com

PAVEMENT BANGERZ (Concert - Wild Street Drumming)
www.laffairecapucine.com

PITCHIPOÏ (Concert - Musiques Nomades/Tzigabilly)
www.facebook.com/Pitchipoi-Tours-818261011626061

DÉMONSTRATION DE CAPOIERA (Danse - Association Itaparica)

www.capoieraitaparica.com

YAPUNTO! (Concert - Cumbia)

www.soundcloud.com/yapunto

L'ORCHESTRE DU COIN (Bal Électrique - Popoulous Night Beat et Acoustique)

Carte blanche à l'orchestre du Coin le dimanche après midi.

www.compagnieducoin.com

SCÈNE PAVILLON

YOANN LOUSTALOT 'AÉROPHONE' INVITE CÉDRIC PIROMALI (Concert - Jazz)

Concert programmé en partenariat avec l'association Jazz Région Centre.

www.yoannloustalot.com

BOYS IN LILIES (Concert - Pop Électro)

www.boysinlilies.bandcamp.com

JOGGING (Concert - Jazz Absurde)

Concert programmé en partenariat avec l'association Jazz Région Centre.

www.joggingduo.wix.com/jogging

DETENTE (Concert - DJ Set)

www.soundcloud.com/detente11

SCÈNE NAZE BOX

NAZE BROC CIRCUS (Spectacle - Compagnie Naze Box)

Un hommage au cirque d'antan avec une bonne dose d'humour pour le plaisir des petits et des grands.

www.naze-box.wix.com/nazebox

PAVEMENT BANGERZ (Concert - Wild Street Drumming)

www.laffairecapucine.com

L'ORCHESTRE DU COIN FAIT SON JOUR DE COIN (Concert)

Concert carte blanche pour la Compagnie du Coin sous forme de visite guidée.

www.compagnieducoin.com

L'ALTERNATIV'CAKE (Aterlier/Spectacle)

Un spectacle mis en scène par le SEL Touraine, la Monnaie Locale Complémentaire, le MFRB et le Cré-sol pour vous transmettre de nouvelles possibilités d'échange.

www.soundcloud.com/detente11

LA YOURTE

EVEIL AU YOGA (Animation)

Par Sonia DJAOUI. Venez récupérer, dès votre réveil, l'énergie perdue lors de la soirée de la veille avec cet éveil au yoga.

ATELIER CRÉATION (Atelier/Animation)

Apprenez à créer une butter permaculturelle avec le Mouvement Colibris et Nature Créative.

ESPACE PROJECTION *Derrière le Château*

CARTE BLANCHE AUX FILMS DU LOUP BLANC (Projection)

En pésence d'Alex GUERY (réalisateur) et Corentin LE MEUR (monteur).

L'ESPACE JEUNE PUBLIC

DES SPECTACLES ET ANIMATIONS POUR LES JEUNES POUSSES

Parce qu'ils sont les acteurs de la culture de demain, les citoyens respectueux de l'environnement, nous souhaitons que les enfants, et donc la famille, aient une place essentielle au sein du festival. Pendant les 3 jours du festival mais aussi tout au long de l'année, « l'Asso » s'engage dans une politique jeune public importante et développe de nombreuses actions et animations.

Au cœur de l'éco-village, concerts, spectacles et animations se succèdent afin de satisfaire les jeunes festivaliers en herbe et leur famille. Sensibiliser les enfants à l'environnement, développer leur motricité à travers la danse ou encore développer leur imagination avec les ateliers de création manuelle, sont autant d'animations pédagogiques et ludiques proposées gratuitement pendant 3 jours.

Ateliers :

- C'Koi ce Cirk : initiation au cirque
- Maison des Jeux de Touraine : jeux géants
- La Fabrique à Malice : création d'objets / art plastic
- Plume et Brin d'Osier : initiation au tressage d'osier
- Sérigraphie : initiation sérigraphie
- Itaparica : initiation à la capoeira
- Les Studios : jeux d'optique

PROGRAMMATION (en cours) :

Vendredi : Pascal Parisot - Les Pieds dans le Plat
Samedi : François Hadji Lazaro & Pigalle
Dimanche : L'Affaire Capucine - Le Cercle

L'ESPACE DES CRÉATEURS ET DES RESTAURATEURS

L'OFFRE DE RESTAURATION

Une sélection de plats, réalisés à partir de produits frais, régionaux et de saison seront élaborés par nos restaurateurs ambulants choisis en fonction de leur éco-engagement. Des choix garantissant pour les festivaliers une alimentation saine, diversifiée et respectueuse de l'environnement.
D'autres plats, rappelant les saveurs du terroir, originaux et aux tarifs abordables, viendront compléter la sélection sur l'éco-village. C'est Bernard Charret, Chef des «Chandelles Gourmandes», accompagné de paysans locaux, qui proposera à la vente des plats biologiques à la fois traditionnels, novateurs et savoureux.

L'ARTISANAT LOCAL VALORISÉ

L'artisanat local à travers les créateurs et leurs créations participe également au rayonnement de la région via le festival. Bijoux, vêtements, accessoires, décorations, les artisans choisis avec soin exposent des produits façonnés manuellement (objets de cirque en bois, bijoux, savons, vêtements, créations en cuir,...).

LES ACTIONS DE SENSIBILISATION

LE VILLAGE ASSOCIATIF

Le Festival Terres du Son s'inscrit dans une démarche développement durable transversale au sein de son organisation. Un village d'associations de sensibilisation au développement durable, d'économie sociale et solidaire, de défense de l'environnement et de projets alternatifs est organisé chaque année. Le village associatif ferme tous les soirs à 21hOO.
Cet espace est accessible à tous les curieux qui souhaitent aller à la rencontre des acteurs locaux engagés dans ces dynamiques et connaître ce qui bouge et ceux qui se bougent !
Des spectacles, des temps d'ateliers, des espaces d'échanges, des expos et des animations sont organisés et vous seront proposés pendant les 3 jours avec : Slowfood, La Ressourcerie de la Charpentière, Bolivia Inti-sud soleil, La SEPANT, Greenpeace, Les colibris, L'AMAP la riche en bio, L'Association végétarienne de France, L214, Nature Creative, Les ouvrières de la reine, La ferme bus'onnière , Kalou CBG, Discosoupe.

LES TERRES DE RENCONTRE

Les Terres de Rencontres ont été initiées dans le cadre du festival afin d'échanger sur les problématiques du développement durable, les initiatives locales et les enjeux environnementaux.
Le festival Terres du Son est avant tout un festival de musique, néanmoins le développement durable est une des valeurs fortes portée par l'association. Nous souhaitons à travers notre événement véhiculer nos valeurs et échanger avec le public sur ces sujets de société.
Les formes des Terres de Rencontres sont variées : conférences gesticulées, ateliers, temps d'échanges, spectacles,...

LA YOURTE

Diffusion de documentaires, de films, de courts métrages et coin lecture sur les thématiques du développement durable pour les grands et les petits.
Une carte blanche est prévue derrière le château pour une diffusion de films et de courts métrages en plein air sur ces mêmes thématiques.
Programmation prochainement sur www.terresduson.com

LE TCHATCH' CAFÉ

François et Sylvain les barmans du Tchatch'café, les animateurs de la yourte, vous proposeront des boissons locales chaudes et/ou froides sans alcool.
Les intervenants des Terres de rencontres seront présents au Tchatch café à chaque fin des conférences pour échanger avec vous, public !

LE FESTIVAL

LE FESTIVAL D'ANNÉES EN ANNÉES

2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
4000	7000	8000	15 000	13 000	25 000	27 000	28 500	32 000	40 000	48 500

ILS SONT PASSÉS PAR TERRES DU SON :

M / Détroit / Iam / The Ting Tings / Skip The Use / The Do / Rodrigo y Gabriela / Damian Marley / Catherine Ringer / Fauve / The Parov Stelar Band / JoeyStarr / Archive / Skunk Anansie / Les Cowboys Fringants / Wax Taylor / Sanseverino / Kavinsky / John Butler Trio / Emir Kusturica / Aaron / Keziah Jones / Asaf Avidan / Hocus Pocus / Olivia Ruiz ....

L'ASSO

LES VALEURS ET LES OBJECTIFS

L'Asso a été créée en 2004 avec pour objectif principal de produire le festival Terres du son. Depuis janvier 2016, elle gère également Le Temps Machine, salle de musiques actuelles de l'agglomération tourangelle.

Tout au long de l'année, l'Asso développe ou participe à de nombreuses activités de diffusion, d'actions culturelles ou encore d'accompagnement de groupes. Ce volontarisme lui a permis de porter de plus en plus de projets en dehors du festival et d'être un acteur à part entière du territoire. Elle souhaite ainsi soutenir le développement des musiques actuelles et favoriser un accès le plus large possible à la culture.

Association sans but lucratif et animée par des valeurs citoyennes, l'Asso est devenue une véritable petite entreprise. Elle adopte un fonctionnement de l'économie sociale et solidaire autour d'une gestion désintéressée, démocratique et participative. Elle s'inscrit progressivement dans un modèle de RSO (Responsabilité Sociétale des Organisations).

L'Asso

LES BÉNÉVOLES

L'association est constituée de membres bénévoles, d'adhérents individuels, d'adhérents partenaires, de salariés et des membres fondateurs. Ce sont 1000 personnes et structures qui contribuent à son activité pilotée par une équipe de 18 permanents.

Ils sont l'essence du festival, sans eux rien ne serait possible ! Les bénévoles sont désormais près de 1000 à participer à l'aventure Terres du Son. Au bar, à la restauration, à l'environnement, à l'accueil public ... ils sont partout.
Parmi eux, une 50aine d'adhérents sont très actifs toute l'année, au Conseil d'administration, dans le comité d'organisation du festival ou encore dans des commissions.

Informations sur le recrutement des bénévoles sur www.terresduson.com

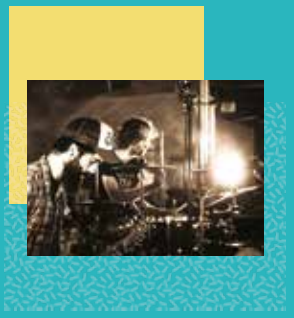
UN SOUTIEN AUX ARTISTES DÉCOUVERTES

LES COUPS DE COEUR TDS

Le dispositif d'accompagnement « Coups de Cœur TDS » soutient la scène émergente en mettant en lumière plusieurs artistes chaque année. Le repérage passe par une veille active des projets en développement tout au long de l'année. La priorité est donnée aux groupes de la région Centre essentiellement. L'objectif du dispositif est de contribuer à la professionnalisation des groupes et artistes en leur proposant un panel d'outils au service du développement de leur carrière.

Différentes aides sont proposées et personnalisées en fonction des besoins de chaque projet :

Pré-production scénique coachée
- Aide à la diffusion
- Aide à la communication
- Aide au démarchage auprès des professionnels
- et à la connaissance du secteur des musiques actuelles

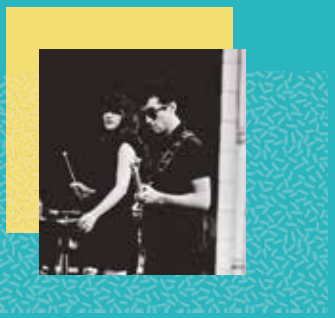


Ils ont été soutenus par le dispositif :

2011 : Les Sœurs Moustache, Cordeone, The Psychologist and His Medicine Band, Rytmetix, Piano Chat et La Vache qui Rock
2012 : Sam Tach', John Wuplin & the Band, hOz et FUNKTRAUMA
2013 : Jekyll Wood, Djéné Doumbouya & The Sadio Orchestra, Madera Em trio, Martine on the Beach
2014 : Boys in Lilies, Sapiens Sapiens, G.Bonson, Jungle Bouk
2015 : Chevalien, Roller79, Padawin
2016 : Mathem and Tricks, Toukan Toukan

LA DIFFUSION DE GROUPES REGIONAUX

70% des groupes programmés sur le festival sont issus de la scène régionale. Mettre en avant ces artistes émergents est essentiel pour Terres du Son. Ainsi, depuis la première édition du festival, chaque année, ces groupes se produisent sur l'éco-village gratuit mais aussi parfois sur les plus grandes scènes.



Depuis 2014, le festival met en avant la scène Propul'Son Région Centre - Val de Loire et permet aux groupes découvertes régionaux de jouer dans des conditions de qualité professionnelle.

Les artistes régionaux sont programmés en collaboration avec plusieurs structures : FRACAMA et son dispositif Propul'son, Tous en scène et son dispositif Coup'd'Boost, Jazz à Tours et son dispositif Télescope, L'asso Emmetrop et son dispositif Unsina-Son On Stage et L'asso JRC (Jazz en région centre)

LA DÉMARCHE ÉCO-REPONSABLE ET SOLIDAIRE

Le festival Terres du Son s'engage dans une démarche développement durable globale et transversale à l'ensemble de ses actions. La préservation du site, la réduction des gazs à effet de serre, le soutien à l'économie sociale et solidaire, les projets de réinsertion, la sensibilisation des publics .... sont autant d'enjeux auxquels le festival souhaite répondre.

Cette approche s'appuie sur 3 volets : l'environnement, l'économie et le social. Elle se traduit par un ensemble d'actions ayant pour objectifs :

- La réduction et la valorisation des déchets
- La réduction de l'impact carbone du transport
- La réduction des consommations énergétiques et la promotion des énergies renouvelables
- Le soutien à une agriculture durable (promotion des produits régionaux et des circuits courts)
- La sensibilisation de l'organisation et des festivaliers aux enjeux du développement durable
- Le soutien à une économie locale, sociale et solidaire
- Le développement de projets d'insertion et d'accessibilité
- L'accessibilité à la culture pour tous
- Une politique d'achats responsable et cohérente

VOLET ENVIRONNEMENT

AVOIR UNE GESTION RESPONSABLE DES DÉCHETS

- Assurer le tri sélectif sur l'ensemble du site
- Sensibiliser les publics au tri des déchets
- Promouvoir la valorisation des déchets

MINIMISER L'IMPACT DU TRANSPORT SUR L'ENVIRONNEMENT

- Mettre à disposition des transports alternatifs
- Communiquer sur les différents moyens de transports
- Mutualiser les commandes
- Promouvoir les achats locaux et les circuits courts

AVOIR UNE GESTION RESPONSABLE DE L'ÉNERGIE ET DE L'EAU

- Limiter la consommation d'eau
- Limiter la consommation d'énergie et promouvoir les énergies renouvelables
- Diminuer la quantité de papiers et développer des pratiques de communication éco-responsables
- Promouvoir la sobriété energétique auprès de l'organisation

SOUTENIR UNE AGRICULTURE DURABLE

- Collaborer avec des restaurateurs du terroir engagés
- Rédiger un cahier des charges intégrant les valeurs du développement durable
- Promouvoir et limiter l'utilisation de produits chimiques sans intrants chimiques (AB, AR)

LA DÉMARCHE ÉCO-REPONSABLE ET SOLIDAIRE

PROGRAMMER DES ACTIONS DE SENSIBILISATION

- Un Eco-village associatif
- Des Terres de rencontre (tables rondes, débats, conférence gesticulée ...)
- Le Tchatch' Café (lieu d'échanges)
- Diffusion de films et courts métrages sur le développement durable
- La Brigade verte : sensibilisation du public aux gestes éco-citoyens
- Campagnes de sensibilisation
- Expositions

VOLET ECONOMIE

INTÉGRER UNE POLITIQUE D'ACHAT RESPONSABLE

- Produits alimentaires majoritairement issus de producteurs de la région
- Partenariat avec des fournisseurs locaux
- Réflexion sur l'intégration de la monnaie locale
- Partenariat avec l'association "Pise" pour l'embauche de personnes en insertion
- Réinvestissement des dons des festivaliers des cartes K7 dans des projets solidaires.
- Veille sur des fournisseurs (consommables et non consommables) locaux et engagés sur les valeurs du développement durable

VOLET SOCIAL

PARTICIPER À L'INCLUSION DE PUBLICS EN INSERTION

- Partenariat avec des IME, ESAT, FAJ, l'école de la 2ème chance, l'Apser et Prév CD
- Projets de construction, de décoration, de confection de jus de pommes AB, de packages bénévoles, participation au montage et démontage du festival...
- Partenariat avec des polyhandicapés du CESAP de Reugny (exposition de peinture)

LA BILLETTERIE

	Tarif réduit**	Tarif plein	Sur place
PASS 1 JOUR	29€*	33€*	38€
PASS 3 JOURS	68€*	72€*	80€

*hors frais de location

** Tarif Réduit : - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en service civique. En vente uniquement sur www.terresduson.com, à l'office de tourisme de Montbazon et au magasin Terres Natives (rue de Bordeaux, Tours).

LES JUSTIFICATIFS SONT SYSTÉMATIQUEMENT VÉRIFIÉS AU CONTRÔLE DES ENTRÉES DU FESTIVAL !

Les chèques CLARC sont uniquement acceptés à l'office du tourisme du Val de l'indre, au magasin Terres Natives (Rue de Bordeaux, Tours Centre) et au siège de l'association, 49 rue des Martyrs 37300 Joué-les-Tours (jusqu'au 1er juillet). Les chéquiers Clarc sont également acceptés sur le site du festival dans la limite des quantités disponibles.

Le festival est partenaire du PASSEPORT CULTUREL ETUDIANT (PCE 2015/2016). Sur présentation des justificatifs le pass 3 jours est à 65€ uniquement au siège de l'association et jusqu'au 1er juillet.

POINTS DE VENTE

WWW.TERRESDUSON.COM - rubrique billetterie (frais de location réduits)
RÉSEAU FNAC, Carrefour, Magasins U, Géant, *www.fnac.com* et depuis votre mobile sur l'appli Tick&Live Mettre logo
TICKETMASTER, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, *www.ticketmaster.fr* et Virgin Megastore
DIGITICK - *www.digitick.com*
OFFICE DU TOURISME DU VAL DE L'INDRE (Montbazon)
MAGASIN TERRES NATIVES (rue de Bordeaux – Tours Centre)

LA BILLETTERIE « COMITÉ D'ENTREPRISE »

Nous proposons des tarifs préférentiels pour les comités d'entreprise. Pour toutes demandes de renseignements et de réservations, nous vous invitons à contacter directement l'Asso au 02 18 88 50 70 ou sur ce@terresduson.com.

CONDITIONS D'ACCÈS

Un bracelet est posé à tous les détenteurs de billets (billet journalier compris).

ATTENTION UN BRACELET PERDU OU CASSÉ NE SERA PAS REMPLACÉ !

L'entrée du festival Terres du Son est gratuite pour les enfants jusqu'à 9 ans inclus, sur présentation d'un justificatif et accompagnés d'un adulte. Il est nécessaire de récupérer un bracelet à la billetterie. Aucune réservation pour ces billets exonérés n'est possible en amont. Il est recommandé d'acheter un billet pour s'assurer de la disponibilité des places.

LA CARTE K7

Le nouveau moyen de paiement mis en place en 2015, sera reconduit en 2016 ! Finis les jetons oubliés au fond de la poche ! La K7, qui se présente comme une carte de paiement classique, vous permet de payer plus rapidement vos achats sur l'ensemble des points de vente de la prairie (bar, restauration, merchandising...), au bar de l'Eco Village et chez les restaurateurs et créateurs du village.

+ RAPIDE !

+ FACILE !

+ SÛR !

COMMENT CA MARCHE :

- Je suis prévoyant, je souhaite pré-charger ma carte k7 avant d'arriver au festival
  Je peux la pré-charger directement en achetant mon billet en ligne sur le site officiel du festival
  Ou plus tard en renseignement mon numéro de billet dans la rubrique K7 du site internet

- Je préfère tout faire sur place
  Je me rends à la « banque K7 » pour retirer et créditer ma carte K7 (paiement CB ou espères)

- Après le festival, je peux me faire rembourser le crédit non utilisé avant le 31 Juillet ou en faire don à l'association qui les utilisera pour financer des actions solidaires.

COMMENT VENIR ?

CHÂTEAU DE CANDÉ, 37260 MONTS (Coordonnées GPS : 47°17'45.8"N O°39'44.5"E)

A VÉLO

PÉDALONS JUSQU'À TERRES DU SON

Depuis 2 ans, le festival permet aux festivaliers de se rendre à vélo jusqu'au Domaine de Candé via un parcours balisé et animé.
L'objectif étant de participer à réduire l'impact carbone du festival, promouvoir le transport alternatif et profiter du cadre naturel que nous offre notre belle Touraine !

Les festivaliers sont invités à venir partager un moment de détente, profiter de la nature et des animations gratuites organisées tout au long de l'itinéraire. Le festival se charge des bagages et un parking à vélos est prévu sur le site.
Informations et Inscriptions sur www.terresduson.com rubrique « Infos pratiques // comment venir ? ».
Boissons et Tshirts offerts pour tous les participants.

EN NAVETTE

Des navettes Bus «Touraine Fil Vert» sont à votre disposition pour venir jusqu'au domaine de Candé et sont totalement gratuites. Horaires à venir prochainement.

EN TRAIN

ALLER / RETOUR TER CENTRE À 4 € : EN VENTE À PARTIR DU MOIS DE JUIN

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Centre, Terres du Son vous propose de venir au festival en TER, pour 4 € au départ de toutes les gares de la région en direction de Tours et de Monts (pour les horaires, rendez-vous sur le site TER Région Centre). Offre valable du 8 juillet au 11 juillet 2016 inclus. Rendez-vous aux guichets de toutes les gares de la Région Centre pour vous procurer votre billet.
(attention cette offre n'est pas valable pour des achats en ligne sur le site de la SNCF).

4€

EN COVOITURAGE

Nous encourageons vivement les festivaliers à venir au festival Terres du Son en covoiturage. En effet, le transport est responsable de 90 % de l'impact carbone du festival. Nous comptons sur votre implication pour nous aider à réduire l'impact carbone du transport. En amont, nous annonçons l'événement via différents sites internet (plus d'informations sur www.terresduson.com rubrique infos pratiques).
Sur place, un espace «covoiturage» est mis à disposition des festivaliers à l'accueil public afin de mutualiser les retours.

EN VOITURE

VIA L'AUTOROUTE A10

En provenance de Paris, prendre la sortie 24 (direction Saumur/Joué-les-Tours...), continuez sur 1,5 kms pour sortir direction Joué-les-Tours Sud/ Monts/ Déchetterie. Au rond-point, prendre à gauche la D86 direction Monts (sur 5 kms) puis suivre Château de Candé.
En provenance de Bordeaux, prendre la sortie 24.1(direction Sorigny/Montbazon), et prendre la D84 direction Monts puis suivre Château de Candé.

VIA L'AUTOROUTE A85

En provenance de Bourges, Vierzon, Rejoindre l'Autouroute A10 direction Tours et prendre la sortie 24 (direction Saumur/Joué-les-Tours...),continuez sur 1,5 kms pour sortir direction Joué-les- Tours Sud / Monts / Déchetterie. Au rond-point, prendre à gauche la D86 direction Monts sur 5 kms) puis suivre Château de Candé.
En provenance de Angers / Saumur , prendre la sortie 9 (direction Monts/Azay-le-Rideau), et prendre la D121 au rond point direction Monts / Artannes puis suivre Château de Candé.

VIA LA N10

En provenance de Poitiers, passer Montbazon et prendre la D84 direction Monts puis suivre Château de Candé.
En provenance de Tours, prendre la D84 direction Monts puis suivre Château de Candé. Via la rocade de Joué les Tours (depuis la rocade de Joué -les-Tours)
Sortir direction Joué-les-Tours Sud/Monts/Déchetterie. Au rond-point, prendre à gauche la D86 direction Monts (sur 5 kms) puis suivre Château de Candé.
Un parking gratuit est mis à disposition des véhicules
(prévoir 30 à 45 min pour l'accès aux scènes)

OÙ DORMIR ?

UNE AIRE NATURELLE DE CAMPING GRATUITE

Un camping gratuit équipé de sanitaires et d'un espace de restauration est mis à votre disposition. L'association Les Art'souilles accueillera les festivaliers dans un cadre convivial et respectueux de l'environnement. Elle proposera chaque matin, un petit déjeuner.

Ouverture : du vendredi 8 juillet 10h au lundi 11 juillet, 12h.

Conditions d'accès :

- Etre en possession d'un billet pour le festival (contrôle systématique)
- Interdit aux moins de 18 ans non accompagnés d'un adulte
- Taxe solidaire : 3 bouchons plastiques pour l'association « Les bouchons d'amour »

Règlement intérieur :

- Seules les tentes sont autorisées
- Le verre et les animaux sont interdits
- Merci de trier les déchets sur votre emplacement (poubelles de tri et sacs à disposition) et de le rendre propre
- Jetez vos mégots dans les cendriers prévus à cet effet

Une zone sera également réservée aux camping-cars aux mêmes horaires. Seuls les véhicules d'habitation seront autorisés dans cet espace (pas de caravane, voiture et tente).

AUTRES ADRESSES

OFFICES DE TOURISME

- 78-82 rue Bernard Palissy - BP 42001 37042 TOURS Cedex
  Tél. : 02 47 70 37 37 / www.tours-tourisme.fr
- Office de Tourisme du Val de l'Indre - BP8 37250 MONTBAZON
  Tél. : 02 47 26 97 87

LES CAMPINGS

- Parc de Fierbois (St Catherine de Fierbois) 02 47 65 43 35
- Camping de la Grange Rouge (Montbazon) 02 47 26 06 43
- Camping Municipal (Monts) 02 47 34 11 80
- Camping de la Mignardière (Ballan Mire) 02 47 73 31 00
- Camping de la Plage (Veigné) 02 47 34 95 93

LES HÔTELS

- Alliance Hôtel (Tours Centre) 02 47 31 12 12
- Hôtel Inn Giraudeau (Tours Centre) 02 47 77 45 00
- Kyriad (Chambray-lès-Tours) 02 47 48 13 14
- B&B (Joué-lès-Tours) 08 92 78 81 05
- Mercure (Joué-lès-Tours) 02 47 53 16 16 30
- Brit Hôtel - Le Cheops (Tours Sud) 02 47 67 72 72
- Hôtel Stars Tours (Chambray-lès-Tours) 02 47 28 74 74
- Hôtel Kyriad (Saint-Pierre-des-Corps) 02 47 44 30 40

ACCESSIBILITÉ

En adéquation avec ses valeurs citoyennes, l'Asso travaille à rendre le festival accessible au plus grand nombre, et notamment aux personnes en situation de handicap, qu'il soit physique ou mental.

Ci-dessous les différentes actions menées par L'Asso :

ACTIONS POUR LE PUBLIC MALENTENDANT / SOURD :

Installation d'une signalétique spécifique
Présence de bénévoles à l'accueil public de l'éco-village capables de communiquer en LSF
Présence d'interprètes LSF lors des rencontres sur le développement durable
Programmation d'un spectacle Jeune Public Français – LSF
Installation de boucles magnétiques sur la scène de l'éco-village
Installation de colonnes vibrantes sous le Chapit'Ô (prairie)

ACTIONS POUR LE PUBLIC À MOBILITÉ RÉDUITE / EN FAUTEUIL ROULANT :

Installation d'une plate forme devant les scènes Ginkgo et Biloba
Installation de plaques au sol et identification d'espaces réservés facilitant le déplacement sur le site
Installation de 4 toilettes PMR (un par espace) 2 sur la prairie - 1 sur éco-village et 1 au camping
Partenariat avec Fil Vert, l'Institut du Mai et le CESAP de Reugny de Chinon pour la mise en place de navettes assurant le trajet depuis Tours et jusqu'à Candé
Accueil spécifique à l'accueil public afin de faciliter l'entrée et accompagner si besoin
Prêt de fauteuil roulant sur demande (inscription sur www.terresduson.com)
Inscription en amont sur le site internet pour un accueil spécifique

MISE EN PLACE D'UNE COMMUNICATION ADAPTÉE :

Création d'une fiche pratique à destination des personnes en situation de handicap téléchargeable sur notre site internet : programmation, plan du site avec les accès réservés, accueil spécifique, personnes référentes sur le site
Création d'une vidéo de présentation de la programmation du festival TDS en LSF

RESTEZ CONNECTÉS

LES APPLICATIONS MOBILES

L'application est consultable même hors connexion, vous pourrez y retrouver la programmation en détail, les points de vente, les informations pratiques et de nombreuses autres surprises...

EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT SUR VOTRE IPHONE OU ANDROID, TENEZ-VOUS AU COURANT DES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DU FESTIVAL !

LE WEB

WWW.TERRESDUSON.COM

Programmation, billetterie, photos, infos pratiques, nouveautés ... Retrouvez toutes les informations du festival sur le site internet officiel. Retrouvez également Terres du Son sur les plus célèbres des réseaux sociaux ! Venez échanger, partager et découvrir en avant première les nouveautés. Vous en voulez plus ? Alors venez participer à nos jeux concours pour tenter de gagner de nombreux lots !

www.facebook.com/festivalterresduson

www.twitter.com/terres_du_son
@Terres_du_Son
#Festival #TerresduSon #TDS2016 #TDS #concerts #Tours #musique #festival

https://www.instagram.com/terresduson/
#domainedecande #tours #musique #event #concerts #festival #TDS #TerresduSon #Monts

Découvrez le festival en vidéo !
Teasers, vidéos d'ambiance ou encore interviews d'artistes : plusieurs vidéos sont en ligne régulièrement pour vivre ou revivre le festival.

Envie d'en savoir plus sur la programmation? Venez l'écouter ! Retrouvez les artistes du festival sur nos différentes playlists.

LE PARLONS ZEN

Chaque année, une vingtaine de bénévoles passionnés s'affairent afin de retranscrire toute l'agitation du festival dans un journal complet. Réalisé en direct du festival, il permet de revivre les meilleurs moments à la fois sur scène et en coulisse. Nouveauté 2016, le Parlons Zen évolue, augmentation du nombre d'exemplaires, nouveau format, nouvelle mise en page... le Parlons Zen fait peau neuve pour vous séduire !

LE BLOG - LES ACTUALITÉS DU FESTIVAL

Sur le site internet du festival, découvrez le blog ! Articles, mises en avant d'artistes ou encore actualités, il regorge d'informations croustillantes à ne pas rater !

CONTACTS

L'ASSO
Président : Arnaud GUEDET
Vice président : Franck FUMOLEAU
Directeur/programmateur : Hugues BARBOTIN

L'ASSO
Festival Terres du Son
Parvis Miles Davis BP134
37301 Joué les Tours CEDEX

Tel : 02 18 88 50 71
Fax : 02 18 88 50 79
contact@terresduson.com
www.terresduson.com

Communication / Relations Presse Régionale
Pauline RUBY
Tel : 02 18 88 50 73
communication@terresduson.com

Relations Presse Nationale
Marie BRITSCH
Tel : 09 52 29 31 18 / 06 09 95 36 02
mariebritsch@gmail.com

Les demandes d'accréditation presse sont possibles du 9 mai au 24 juin via le formulaire à compléter sur www.terresduson.com. Elles sont exclusivement réservées aux médias qui recevront une confirmation. Une rubrique « Presse » est disponible sur www.terresduson.com. Vous pouvez consulter et télécharger : le dossier de presse, les communiqués de presse ainsi que les visuels.

Pendant le festival, un espace presse est mis à disposition des médias avec une salle de travail et des espaces privatifs pour les interviews.

Accompagnement et Programmation Régionale
Charly DUPUIS
charly@terresduson.com

Accueil Jeune Public
Claire NAGODE
mini@terresduson.com

Démarche Développement Durable
Caroline LORIDAN
caroline@terresduson.com

Service Civique - Démarche Développement Durable
Gautier EVRARD
gautier.terresduson@gmail.com

Billetterie Comité d'entreprise
Pauline RUBY
ce@terresduson.com

Billetterie
Pauline RUBY
billetterie@terresduson.com

Production / Administration
Jenni LORIDAN
production@terresduson.com

Partenariats et Relations entreprises
Julien MACOU
partenaires@terresduson.com

Plus d'informations sur
WWW.TERRESDUSON.COM

LES PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES OFFICIELS

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PROFESSIONNELS

NOS PARTENAIRES MÉDIAS

NOS PARTENAIRES PRIVÉS

NOS PARTENAIRES ASSOCIATIFS

A tous les membres du Club Terres d'Entreprises : La Turone, Les Muselets du Val de Loire, Lise et Bertrand Jousset, Coralie et Damien Delecheneau, Stéphane Mesliand, Mathieu Cosme, Les Chandelles Gourmandes, l'École des Saveurs, Yourte Fabrication, Alliance Hôtel Tours Centre, Brit Hotel Tours Sud – Le Cheops, Liséa, Natur'House, Hôtel Mercure Joué-les-Tours, B&B Tours Sud, Kyriad (St Pierre des Corps), Kyriad Tours Sud, Hôtel Stars Tours, Eclor, Tour(s)Plus

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU CONSEIL GÉNÉRAL

L'INDRE-ET-LOIRE, TERRE DE SONS !

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE EST HEUREUX D'ACCUEILLIR, CETTE ANNÉE ENCORE, LE FESTIVAL TERRES DU SON DU 8 AU 10 JUILLET PROCHAIN AU DOMAINE DE CANDÉ.

Engagé en faveur de la promotion des musiques actuelles, le Conseil départemental d'Indre-et- Loire soutient naturellement chaque année ce rendez-vous devenu incontournable pour des milliers de festivaliers. Cette 12ème édition de Terres du Son sera, une nouvelle fois, l'occasion de mettre à l'honneur des groupes de tous horizons mais aussi et surtout des professionnels et des centaines de bénévoles engagés pour le rayonnement de la Touraine. La Touraine, terre de cultures, de rencontres, de partages. Afin de veiller à la sécurité des festivaliers le Conseil départemental avec le réseau fil vert renouvelle la mise en place de navettes gratuites entre la gare routière et les entrées sur le site du Domaine de Candé. Renseignements sur le site www.tourainefilvert.com.

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

FESTIVAL

TERRES DU SON

8 • 9 • 10 JUILLET 2016

PLUS D'INFORMATIONS SUR

www.terresduson.com